

Curriculum Vitae

Hebe Mattos [Hebe Maria Costa Mattos Gomes Castro]

Professeure titulaire

Laboratório de História Oral e Imagem (Laboratoire d'histoire orale et de l'image)

LABHOI/UFF www.labhoi.uff.br

Departamento de História (Département d'histoire)

Université fédérale fluminense - UFF

CV LATTES: <http://lattes.cnpq.br/2719300158070968> (équivalent du cv commun canadien)

Courriel: hebemattos@id.uff.br

Date de naissance: 08/10/1958

Études doctorales: Ph.D., Universidade Federal Fluminense, 1993

Université fédérale Fluminense

Professeure titulaire, Département d'histoire, Université fédérale fluminense (2004 à aujourd'hui)

Professeure associée, Département d'histoire, (1993-2004)

Professeure assistante, Département d'histoire (1983-1993)

Coordonnatrice, Programmes gradués. Département d'histoire, (1998-1999)

Coordonnatrice, Programmes sous-gradués. Département d'histoire, (1996-1997)

Coordonnatrice, Programme d'histoire orale au Laboratoire d'histoire orale et de l'image (LABHOI) (2002-2003).

Coordonnatrice, Projet Mémoire de l'esclavage et histoire orale au LABHOI (1995 à aujourd'hui)

Autres positions

Professeure invitée, Chaire Ruth Cardoso, Columbia University (2013/2014)

Professeur invitée – Center for Latin American Studies, Stanford University, Jan-fév., 2009 (Joaquin Nabuco Grant)

Professeur invitée – Centre d'Études du Brésil et de l'Atlantique Sud – Université Paris IV Sorbonne, Jan-Juin 2008

Professeure invitée – École de Hautes Études en Sciences Sociales – ÉHESS (Paris) – Jan. 2004

Professeure invitée – Centre de Recherche sur le Brésil Contemporain – CRBC/ EHESS (Paris) – Jan./Fev. 2001

Professeure invitée – Department of History – University of Maryland at College Park – Sept., 1996/May, 1997

Professeure invitée – Department of History – University of Michigan (Oct. Nov. 1996)

Prix et reconnaissance

Dr Ruth Cardoso Visiting Chair – Columbia University (Capes/Fullbright) 2013/2014.

Bourse de recherche, CNPq– Chercheure de niveau 1 A, 1995 – à maintenant

Bourse de recherche FAPERJ, 2007 – à maintenant

Subvention de recherche, FAPERJ-PENSA RIO 2010/2012

Récipiendaire du prix des Archives nationales – Première place – 1993

Prix Manoel Bonfim, 1998, pour le livre *História da Vida Privada no Brasil* (Histoire de la vie privée au Brésil) – co-author

Livres

– [avec Ana Lugão Rios] *Memórias do Cativo: identidade, trabalho e cidadania no pós-abolição* (Mémoires de l'esclavage, race, travail et citoyenneté après l'abolition). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, 301 p.

– *Escravidão e Cidadania no Brasil Monárquico* (Esclavage et citoyenneté dans le Brésil monarchique). Rio de Janeiro : Jorge Zahar Editor, 2000, 74 p.

– *Das Cores do Silêncio. Os significados da liberdade no sudeste escravista - Brasil, séc. XIX* (Sur les couleurs du silence: les significations de la liberté dans le sud du Brésil au XIXème siècle). Campinas: Ed. Da UNICAMP, 2013; Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995; Nova Fronteira, 1998, 379 p.

– [avec Rebecca Scott (org.), Seymour Dresner, George Reid Andrews and Robert Levine]. *The Abolition of Slavery and the Aftermath of Emancipation in Brazil*. (L'abolition de l'esclavage et les suites de l'émancipation au Brésil), Durham and London: Duke University Press, 1988, p. 55-85.

– *Ao Sul da História: lavradores pobres na crise do trabalho escravo* (Au Sud de l'histoire: Pauvreté et fin du système de l'esclavage au Brésil). São Paulo : Brasiliense, 1987, Rio de Janeiro: FGV Editora, 2001.

Direction de films à caractère historiographique

- [avec Martha Abreu] *Passados Presentes. Memória Negra no Sul Fluminense* (Le passé au présent. Mémoire afro-brésilienne à Rio de Janeiro, 2011).

- [avec Matthias Assunção] *Versos e Cacetes. O Jogo do Pau na cultura afro-fluminense* (Versets et déclamations. Le jeu de bâton et la culture afro-brésilienne), Production of LABHOI/UFF, 2009.
- [avec Martha Abreu] *Jongos, Calangos e Folias. Música Negra, memória e poesia* (Jongos, Calangos et Folias. Musique noire, mémoire et poésie), Production of LABHOI/UFF, 2007.
- [avec Martha Abreu, Guilherme Fernandez and Isabel Castro] *Memórias do Cativo* (Mémoire de l'esclavage), Production of LABHOI/UFF, 2005.

www.labhoi.uff.br/passadospresentes

Édition de livres

- [avec Martha Abreu et Milton Guran]. *Inventário dos lugares de memória do tráfico atlântico de escravos e da história dos africanos escravizados no Brasil.* (Inventaire des lieux de mémoire du trafic atlantique et histoire des africains esclavagisés au Brésil), Niterói: PPGH-UFF, 2014. 111p.
- [avec Carolina Vianna Dantas, Martha Abreu et allii]. *Histórias do Pós-Abolição no Mundo Atlântico* (Histoire de la post abolition dans le monde atlantique). Vol I., II, III. 1. ed. Niterói: EDUFF, 2014.
- *Díaspóra Negra e Lugares de Memória.* (Diaspora noire et lieux de mémoire), Niterói: EDUFF, 2013.
- [avec Carolina Vianna Dantas and Martha Abreu]. *O Negro no Brasil. Trajetórias e lutas em dez aulas de história* (Les Noirs au Brésil. Trajectoires et luttes en dix leçons d'histoire). Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.
- [avec Daniel Aarão Reis, João Pacheco de Oliveira, Marcelo Ridenti and Luis Edimundo Moraes] *Tradições e Modernidades.* (Traditions et modernités) Rio de Janeiro: FGV Editora, 2010. v. 1. 317 p.
- [avec João Luís Fragoso and Francisco Carlos Teixeira da Silva] *Escritos sobre História e Educação: homenagem à Maria Yedda Leite Linhares* (Papiers en l'honneur de Maria Yedda Linhares) Rio de Janeiro: Mauad/Faperj, 2001, v.1. 615 p.
- [avec Eduardo Schnoor]. *Resgate: uma janela para o Oitocentos* (Mémoire de la plantation: une fenêtre pour le 19^{ième} siècle brésilien). Rio de Janeiro : Top Books, 1995, 252 p.

Édition de revues académiques

- *Tempo* Revue du Departamento d'histoire de UFF. *Patrimônio e Memória da Escravidão Atlântica; História e Política* (Héritage et mémoire de l'esclavage atlantique : histoire et politique). Vol 15, n° 29, Jan 2011.
- [avec Rebecca Scott and Jean Hébrard] *Écrire l'Ésclavage, Écrire la Liberté. Pratiques Administratives, Notariales et Juridiques dans les Sociétés Esclavagistes et Post-*

Esclavagistes. Approche Comparative (Brésil, Antilles, Louisiane) (Write Slavery, Write Freedom. Brazil, Caribbean and Louisiana), France: CRBC-EHESS, 2003, V 53/54, 253 p.

– *Tempo*. Revue du Departamento d’histoire de UFF. *Identidades Coletiva: cultura e política* (Identités: culture et politique). Vol. 6, n° 12, Jan. 2001.

Chapitres de livres et articles académiques (dix dernières années)

- The madness of Justina and Januário Mina. Rethinking boundaries between free and enslaved labor in nineteenth-century Brazil.” *Quaderni storici*, v. 1, p. 175-200, 2015. La folie de Justine et de Januário Mina. Repenser les frontières entre la liberté et le travail esclave au XIXe siècle au Brésil).

- [avec Martha Abreu and Miilton Guran] Por uma história pública dos africanos escravizados no Brasil. *Estudos Historicos* (Rio de Janeiro), v. 27, p. 255-273, 2014. (Pour une histoire publique des africains esclavagisés au Brésil).

- Le regard de l’historien : territoires et déplacements dans l’histoire sociale de l’esclavage. In: Denis Rolland; Marie-José Ferraira dos Santos; Simele Rodrigues. (Org.). *Le Brésil territoire d’histoire Historiographie du Brésil contemporain*. 1ed.Paris: L’Harmattan, 2014, v. , p. 100-120.

- Devoir de mémoire et usages politiques du passé esclavagiste : le rôle des chercheurs In: Jhon Picard Byron (dir). *Production du savoir et construction sociale: L’ethnologie en Haïti*, Quebec/Port au Prince: Les Presses Universitaire Laval/Éditions de l’Université d’État d’Haïti, 2014.

- Colonizacao e Escravidao. In: Fragoso, Joao e Gouvea, Maria de Fatima. (Org.). *O Brasil Colonial Volume I (1443-1580)*. 1ed.Rio de Janeiro: Civilizacao Brasileira, 2014. (Colonisation et esclavage).

- [avec Martha Abreu] Jongo, Recalling History. In: Monteiro, Pedro; Stone, Michael. (Org.). *Cangoma Calling Spirits and Rhythms of Freedom in Brazilian Jongo Slavery Songs*. 1ed.Dartmouth: University of Massachusetts-luso-asio-afro-brazilian studies & theory 3, 2013, v. 1, p. 77-88. (le jongo qui rappelle l’histoire).

- [avec Martha Abreu] . Lugares do Tráfico, Lugares de Memória: novos quilombos, patrimônio cultural e direito à reparação. In: Hebe Mattos. (Org.). *Díaspóra Negra e Lugares de Memória*. Niterói: EDUFF, 2013, v. , p. 109-122. (Lieux du trafic, lieux de mémoire. Nouveaux quilombos, patrimoine culturel et droit aux réparations).

- [avec Martha Abreu] Festas, patrimônio cultural e identidade negra. Rio de Janeiro, 1888 2011. *Artelogie* (Online), v. 4, p. 178, 2013. (Fêtes, patrimoine culturel et identité noire).

- “Terras de Quilombo”: citoyenneté, mémoire de captivité et identité noire dans le Brésil contemporain. In: Jean Hebrard (dir). *Brésil. Quatre Siècles d’Esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches*. Paris: Karthala, 2012.

- A Vida Política (Além do Voto: Cidadania e Participação Política na Primeira República Brasileira). In: Lilia Moritz Schwarcz. (Org.). *História do Brasil Nação: 1808-2010*, Volume 3, *A Abertura para o Mundo 1889-1930*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012, v. 3, p. 85-132. (La vie politique au-delà du vote).

- [avec Martha Abreu] Relatório Histórico-Antropológico sobre o Quilombo da Pedra do Sal: em torno do samba, do santo e do porto. In: Eliane Cantarino O'Dwyer. (Org.). *O fazer antropológico e o reconhecimento de direitos constitucionais. O caso das terras de quilombo no Estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: e-papers, 2012, v. 1, p. 23-67. (Rapport historique-anthropologique sur le quilombo Pedra do Sal).
- [avec Martha Abreu] Quilombos contemporains. In: Francine Saillanr et Alexandrine Boudreault-Fournier. (Org.). *Afrodescendances, cultures et citoyenneté*. Quebec: Presse de l'Université Laval, 2012, v. 1, p. 7-22.
- [avec Martha Abreu] Stories of Jongs: Cultural Heritage, Hidden Memories and Public History in Brazil. In: Audra A. Diptee; David V. Trotman. (Org.). *Memory, Public History & Representation of the Past*. London: Africa World Press, 2012, v. 1, p. 119-136. (Histoires du jongo. Héritage culturel et histoire publique au Brésil).
- [avec Martha Abreu] Memorias de la esclavitud en Brasil.. In: Marisa Pineau. (Org.). *Huellas y legados de la esclavitud en las Americas. Proyecto Unesco La Ruta del Esclavo.. 1ed.* Saens Pena, Argentina: Ed. Universidade Nacional de Tres de Febrero, 2012, v. 1, p. 65-72. (Mémoire de l'esclavage au Brésil).
- História e Movimentos Sociais. In: Ciro Flamarion Cardoso Ronaldo Vainfas. (Org.). *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011, p. 95-112. (Histoire et mouvements sociaux).
- [avec Martha Abreu] "Remanescentes das Comunnidades dos Quilombos": memória do cativo, patrimônio cultural e direito á reparação. *Iberoamericana (Madrid)*, v. 42, p. 147-160, 2011. (Les rémanescents des quilombos).
- Memória e historiografia no Oitocentos: a escravidão como história do tempo presente. In: Cecília Azevedo; Denise Rollemberg; Paulo Knauss; Maria fernanda Bicalho; Samantha Viz Quadrat. (Org.). *Cultura Política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010, v. 1, p. 133-151. (Mémoire et historiographie dans les années 1980: l'esclavage comme histoire du temps present).
- "Guerra Preta": Culturas Políticas e hierarquias sociais no mundo atlântico. In: João Fragoso; Maria de Fátima Gouvea. (Org.). *Na trama das redes: política e negócios no império português, séc. XVI - XVIII*. 1ed.: , 2010, v. 1, p. 433-457. (Guerre noire: Cultures politiques et hierarchies sociales dans le monde atlantique).
- [avec Martha Abreu] O mapa do jongo no século XXI e a presença do passado: patrimônio imaterial e a memória da África no antigo sudeste cafeeiro. In: Daniel Aarão Reis; Hebe Mattos; João Pacheco de Oliveira; Luís Edmundo de Souza Moraes; Marcelo Ridenti. (Org.). *Tradições e Modernidades*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2010, v. 1, p. 95-113. (Carte du jongo au XXIème siècle et présence des marques du passé).
- [avec Martha Abreu] Em torno das "Diretrizes Curriculares para a Educação étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana": uma conversa com historiadores. In: Edimilson de Almeida Pereira, Robert Daibert Júnior. (Org.). *Depois. o Atlântico; Modos de pensar, crer e narrar na diáspora africana*. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2010, v. 1, p. 65-80. (Pour l'enseignement de l'histoire africaine, dialogues entre historiens).

- “Les couleurs du silence. Race et citoyenneté dans l’histoire du Brésil (XVIIe-XXIe siècles)” In: Capanema P. de Almeida, Silvia / Fléchet, Anaïs. (Org.). *De la démocratie raciale au multiculturalisme Brésil, Amériques, Europe*. 1 ed. Bruxelles: Peter Lang Bruxelles, 2009, v. , p. 27-52.
- Henrique Dias e a Guerra Preta: algumas considerações sobre a polissemia das categorias de cor no mundo atlântico português. In: Charlotte Falves, Helder Garmes, Fernando Rosa Ribeiro. (Org.). *África - Brasil: caminhos da língua portuguesa*. Campinas: Editora Unicamp, 2009, v. 1, p. 69-84. (Henrique Dias et la guerre noire : quelques considérations sur le polissage des catégories de couleur).
- Racialização e cidadania no Império do Brasil. In: José Murilo de Carvalho e Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves. (Org.). *Repensando o Brasil do Oitocentos. Cidadania, Política e Liberdade..* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, v. 1, p. 349-391. (Racialisation et citoyenneté dans l’Empire brésilien).
- “Esclavización y mancha de sangre en el mundo atlántico del siglo XVII: Discursos y trayectorias”. In: Maria Eugenia Chaves Maldonado. (Org.). *Genealogías de la diferencia. Teconologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Ibero américa colonial*. Bogotá: Editorial Pontificia Univerdidad Javeriana, 2009, v., p. 88-116. (Esclavagisation et marques de sang dans le monde atlantique du XVIIe siècle).
- [avec Martha Abreu and Carolina Vianna] - Em torno do passado escravista: as ações afirmativas e os historiadores. In: Helenice Rocha; Marcelo Magalhães; Rebeca Gontijo. (Org.). *A escrita da história escolar: memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009, v. 1, p. 181-198. (Passé esclavagiste et actions affirmatives).
- “Black Troops and Hierarchies of Color in the Portuguese Atlantic World: The Case of Henrique Dias and His Black Regiment,” *Luso-Brazilian Review*, v. 45, 2008, p. 006-030. (Formations noires et hierarchies de couleur dans le Portugal de l’Atlantique noir).
- O olhar do historiador: territórios e deslocamentos na história social da escravidão no Brasil. In: Flavio M. Heinz; Marluza Marques Harres. (Org.). *A História e seus territórios: Conferências do XXV Simpósio Nacional de História da ANPUH*. São Leopoldo: Oikos, 2008, p. 49-61. (L’oeil de l’historien. Territoires et déplacements dans l’histoire sociale de l’esclavage au Brésil).
- “‘Terras de Quilombo.’ Land Rights, Memory of Slavery, and Ethnic Identification in Contemporary Brazil.” In: Livio Sansone; Elisee Soumoni; Boubacar Barry (Org.). *Africa, Brazil, and the Construction of Trans-Atlantic Black Identities*. Asmara/ Trenton: Africa World Press, 2008, p. 293-318. (Terres du quilombo. Droits de la terre, mémoire et esclavage au Brésil).
- [avec Martha Abreu] Jongo, registro de uma história. In: Silvia Hunold Lara; Gustavo Pacheco. (Org.). *Memória do Jongo. As gravações históricas de Stanley Stein*. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2008, p. 69-108. (Le Jongo, historiographie d’une mémoire).
- “Ciudadanía, racialización y Memoria del cautiverio en la Historia de Brasil” In: Claudia Mosquera Rosero-Labblé; Luiz Claudio Barcelos (Org.). *Afro-reparaciones: Memorias de la Esclavitud y Justicia Reparativa para negros, afrocolombianos y raizales*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios

Sociales (CES), 2007, p. 95-130. (Citoyenneté et racialisation: mémoire de l'esclavage et histoire du Brésil).

- O herói negro no ensino de história do Brasil: representações e usos das figuras de Zumbi e Henrique Dias nos compêndios didáticos brasileiros. In: Martha Abreu; Rachel Soihet e Rebeca Gontijo. (Org.). *Cultura Política e leituras do passado: historiografia e ensino da história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007, p. 213-228. (Le héros noir dans l'enseignement de l'histoire au Brésil. Représentation et usages des figures de Zumbi).

- Henrique Dias: expansão e limites da justiça distributiva no Império Português. In: Ronaldo Vainfas; Georgina Silva dos Santos; Guilherme Pereira das Neves. (Org.). *Retratos do Império: trajetórias individuais no mundo português nos séculos XVI a XIX*. Niterói: EDUFF, 2007, p. 29-46. (Henrique Dias: expansion et limites de la justice redistributive dans l'empire portugais).

- [avec Ana Lugão Rios] Para além das senzalas: campesinato, política e trabalho rural no Rio de Janeiro pós-abolição. In: Olívia Maria Gomes da Cunha; Flávio dos Santos Gomes. (Org.). *Quase-cidadão histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007, v. 1, p. 55-79. (Au-delà des senzalas: campagne, politique et travail rural dans le Rio de Janeiro de la post abolition).

- 'Pretos' and 'Pardos' between the Cross and the Sword: Racial Categories in Seventeenth Century Brazil. *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 2006, p.43 – 55. (Noirs et sans couleur : entre la croix et l'épée: catégories raciales durant le XVIIIe siècle brésilien).

- Identidade camponesa, racialização e cidadania no Brasil monárquico: o caso da 'Guerra dos Marimbondos' em Pernambuco a partir da Leitura de Guillermo Palacios. *Almanack Braziliense (Online)*, São Paulo, v. 03, p. 40-46, 2006. (Identités des travailleurs ruraux, racialization et citoyenneté dans le Brésil monarchique).

- Políticas de reparação e identidade coletiva no mundo rural: Antônio Nascimento Fernandes e o Quilombo São José.. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n.37, p. 167-189, 2006. (Politiques de réparations et identités collectives dans le monde rural).

- "Remanescentes das comunidades dos quilombos": memórias do cativo e políticas de reparação no Brasil. *Revista USP*, São Paulo, n.68, p. 104-111, 2006. (Rémanescents des communautés quilombos : mémoire des captifs et politiques de réparations au Brésil).

- Terras de Quilombo: campesinato, memória do cativo e identidade negra no Rio de Janeiro. In: Douglas Cole Libby; Júnia Ferreira Furtado. (Org.). *Trabalho Livre Trabalho Escravo*. Belo Horizonte: Annablume, 2006, v. 1, p. 415-436. (Terre des quilombos: ruralité, mémoire des captifs et identité noire à Rio e Janeiro).

- Memórias do Cativo: narrativas e etnotexto. *História Oral (Rio de Janeiro)*, São Paulo, v. 8, n.1, p. 43-60, 2005. (Mémoire des captifs : narrations et ethno-textes en histoire orale).

- [avec Ana Lugão Rios] O pós-abolição como problema histórico: balanços e perspectivas. *Topoi (Rio de Janeiro)*, Rio de Janeiro, v. 5, p. 170-198, 2004. (La post abolition comme problème historique : perspectives équilibrées).

- [avec Keila Grinberg] Lapidário de Si: Antônio Pereira Rebouças e a escrita de si.. In: Ângela de Castro Gomes. (Org.). (St: Antônio Pereira Rebouças et l'écriture de soi).

- Terras de Quilombo: cittyenneté, mémoire de la captivité et identité noire dans le Brésil contemporain. *Cahiers du Brésil Contemporain*, Paris, n.53/54, p. 115-148, 2003.
- Novos Quilombos.metamorfoses étnicas e a difícil memória da escravidão no Brasil. Topoi (Rio de Janeiro), Rio de janeiro, v. 6, p. 185-188, 2003. (Nouveaux quilombos et métamorphoses ethniques : la difficile mémoire de l'esclavage).
- O Ensino da História e a Luta Contra a Discriminação Racial no Brasil. In: Martha Abreu; Rachel Soihet. (Org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003, p. 127-139. (L'enseignement de l'histoire et la lutte contre la discrimination raciale au Brésil).
- [avec Keila Grinberg] As Relações Brasil-África no Contexto do Atlântico Sul. Escravidão, comércio e trocas culturais.. In: Beluce Belucci. (Org.). *Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: UCAM, CEAA, CCBB, 2003, v. 1, p. 31-68. (Les relations raciales Brésil-Afrique et le contexte de l'atlantique sud).

Supervision d'Étudiants

Mémoire de maîtrise – 20

Ph.D. Doctorats – 20

Post-Doc Supervision – 5