

## **Volontaire de souche canadienne-française ? : Jack Kerouac et la Seconde Guerre mondiale**

Romancier et poète, figure emblématique de la contre-culture de l'après-guerre et pionnier de la Beat Generation, Jack Kerouac, de son vrai nom Jean-Louis Lebris de Kérouac, reste à ce jour l'un des plus célèbres Américains d'origine canadienne-française. Qu'il s'agisse de son roman phare *Sur la route* ou de ses autres fictions, poèmes et essais, son œuvre exerce une telle fascination sur le Québec qu'elle en amène plusieurs à se pencher non seulement sur ses différentes réalisations littéraires, mais aussi sur son cheminement personnel ainsi que son attachement à son identité canadienne-française.

L'influence de cette identité sur son implication militaire au cours de la Seconde Guerre mondiale demeure toutefois un sujet négligé au Québec. Au regard de la croyance selon laquelle les Canadiens français se sont opposés massivement à la participation à la Seconde Guerre mondiale, il est surprenant qu'aucune étude ne souligne le caractère paradoxal de l'enrôlement volontaire de Kerouac dans la réserve navale américaine. La communauté franco-américaine partage en effet la même culture que les habitants de la Belle Province et est imprégnée du même nationalisme canadien-français. Pour combler ces lacunes, cette conférence, en prenant appui sur un dépouillement du dossier militaire personnel de Kerouac ainsi que de ses écrits, propose de plonger en profondeur dans son parcours individuel afin de mieux en cerner ses particularités, mais aussi les caractéristiques plus générales découlant de son appartenance à la société franco-américaine.