

## **Résumé de communication grand public**

### **Les littératures autochtones de langue française : un corpus à découvrir**

Au Québec, la production littéraire des auteurs autochtones francophones connaît une progression importante depuis une dizaine d'années. Ces écrivains font découvrir à leurs lecteurs une zone de la francophonie méconnue, soit celle de certaines nations autochtones du Québec. On dispose à ce jour à la fois d'ensemble de textes publiés dans des maisons d'édition générales et spécialisées, qui explorent les différents genres (poésie, nouvelle, théâtre, roman, essai), ainsi que des études critiques sur le sujet (Gatti, 2004 et 2006; Létourneau, 2016; St-Amand, 2015; King, 2003).

Par le dialogue qu'elles initient, les productions littéraires autochtones francophones invitent les lecteurs de tout horizon à revoir certaines constructions identitaires liées aux Amériques. Sur cette base, il paraît pertinent de réfléchir à la place qu'occupe ce corpus dans le milieu littéraire québécois et francophone et, à partir de ce point de vue, de réfléchir aux rapports que nous entretenons au continent américain.

L'objectif de la communication est de présenter un survol de ce corpus singulier et de montrer en quoi il remet en question certaines idées reçues quant à la notion d'américanité et de francophonie, notamment à l'égard de notre conception du territoire américain et de l'histoire de son occupation.