

JEAN-FRANÇOIS LÉTOURNEAU
Université de Sherbrooke
Sherbrooke, Canada
Jean-Francois.Letourneau@USherbrooke.ca

SCOLARITÉ

UNIVERSITÉ

2015-Doctorat en études françaises
Le territoire dans les veines : Étude de la poésie amérindienne francophone (1985-2014)
Cheminement en littérature et culture
Université de Sherbrooke

2010-Maîtrise en études françaises
Entre création et réception : la poésie amérindienne publiée au Québec et ses prismes de lecture (1995-2008)
Cheminement en littérature et culture
Université de Sherbrooke

2005-Programme court de premier cycle en espagnol
(12 crédits)
Université du Québec TÉLUQ

2003 - Baccalauréat en enseignement sec. français – histoire
Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke

COLLÉGIAL

1999 – D.E.C.
Champlain Regional College
Lennoxville (Québec)

SECONDAIRE

1996 – D.E.S.
Séminaire de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec)

EMPLOIS

Septembre 2008- ... Cégep de Sherbrooke
Enseignant (Département de français)

Août 2011-... Université de Sherbrooke
Chargé de cours
-Int 401 Mémoire professionnel
Faculté d'éducation et FLSH
-ELC 156 Littérature et territorialité, FLSH

Août 2011-Juin 2014	Institution Kiuna (Cégep des Premières Nations) Enseignant (Département de français)
Janvier 2007-Juin 2009	C.S. de Sherbrooke Enseignant (Formation en entreprise) Centre St-Michel
Août 2003- Juin 2006	C. S. Kativik Enseignant, Titulaire 2 ^e secondaire École Jaanimmarik, Kuujuaq, Nunavik

PUBLICATIONS

- « Apprendre ou le récit d'un retour à soi », *Littoral*, Automne 2016, n° 11, p. 53-55.
- « La neige », *Moebius*, avril 2016, n° 149, 67-70.
- « La conscience du sauvage », *Les cahiers littéraires Contre jour*, hiver 2016, n° 38, p. 73-82.
- « L'enseignement de la littérature autochtone », *Littoral*, printemps 2015, n° 10, p. 52-56.
- « Le fils », *Moebius*, avril 2015, n° 145, p. 13-16.
- « L'échelle du bonyeu », *Zinc*, « Spécial Nord », automne 2014, n° 33, p. 33-36.
- « Ouvrir à l'espace : *Un thé dans la toundra / Nipishapui nete mushuat* de Joséphine Bacon », *Littoral*, automne 2014, n° 9, p. 53-54.
- « Salut Chaouin », *Jet d'encre*, 2013, n° 22, p. 93-96.
- « Habiter la déchirure : lecture croisée de M.-A. Gill et N. Kanapé-Fontaine », *Littoral*, automne 2013, n° 8, p. 5-7.
- « Le lièvre », *Les cahiers littéraires Contre jour*, automne 2013, n° 31, p. 15-18.
- « Enseigner le français dans un collège conçu pour les Premières Nations », *Correspondance*, janvier 2013, vol. 18, n° 2, p. 28-31.
- « Une musique de feuilles et de racines », *Art le Sabord*, automne 2012, n° 93, p. 33-35.
- « Entretien avec Rodney Saint-Éloi », *Littoral*, automne 2012, n° 7, p. 131-132.
- « Le spectacle littéraire *Le Nitassinan dans mon rêve* », *Littoral*, automne 2012, n° 7, p. 134.

- « L'album à souvenirs de Naomi Fontaine », *Littoral*, automne 2011, n° 6, p. 94-95.
- L'arrière-pays*, Responsable du numéro, *Jet d'encre*, automne 2010, n° 17.
- « Liminaire », *Jet d'encre*, automne 2010, n° 17, p. 7-10.
- « Entretien avec Louis Hamelin », *Jet d'encre*, automne 2010, n° 17, p. 87-101.
- « Dossier sur la poésie amérindienne », Responsable du dossier, *Exit*, juin 2010, n° 59, p. 51-106.
- « Liminaire », *Exit*, juin 2010, n° 59, p. 51-55.
- « Mamu pimutetau : vers les territoires de la mémoire et du rêve », avec Pierrot Ross-Tremblay, *Exit*, juin 2010, n° 59, p. 95-101.
- « La mélopée », *Moebius*, « Spécial Amérindien », février 2010, n° 124, p. 103-108.
- « Joséphine Bacon : la parole du rêve », *Littoral*, automne 2010, n° 5, p. 92-95.
- « La poésie de Rita Mestokosho », *Littoral*, automne 2009, n° 4, p. 57-59.
- « Qui c'est qui est l'hôte? », *À Bâbord*, février / mars 2009, n° 28, p. 46.
- « Caniapiscau Blues », *Jet d'encre*, automne 2008, n° 13, p. 35-38 (Traduit en anglais par Doug Jones).
- « Modernité et autonomie politique. La lutte des Inuit du Nunavik », *GLOBE, Revue internationale d'études québécoises, Les modernités amérindiennes et inuite*, Volume 8, 2005, n° 1, p. 37-48.

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS

Congrès AQPF, Montréal, 11-13 janvier 2017

-Titre de la conférence : « Le texte littéraire autochtone en classe de français »
(avec Olivier Dezutter [Université de Sherbrooke] et Naomi Fontaine [écrivaine])

Congrès AQEFLS, Montréal, 23-24 avril 2014

-Titre de la conférence : « Enseigner la littérature en milieu autochtone »

Salon du livre des Premières Nations Kwahiatonhk, Wendake, Décembre 2013

-Table ronde sur l'enseignement de la littérature autochtone

Colloque « Chanson et cinéma québécois : ramasser le tissu social », Université de Sherbrooke, 13-14 novembre 2013

Titre de la communication : « Joséphine Bacon : l'écho d'une présence »

Congrès AQEFLS, Montréal, mai 2013

-Table ronde sur l'enseignement de la littérature en milieu autochtone

Salon du livre des Premières Nations Kwahiatonhk, Wendake, Décembre 2012

-Table ronde sur la littérature autochtone

Colloque « Vers une cartographie des lieux du Nord : mémoire, abandon, oubli », Université du Québec à Montréal, 28-30 mars 2012

-Titre de la communication : « Le nord est un chemin de terre »

Correspondances d'Eastman, août 2009

-Table-ronde sur la littérature amérindienne en compagnie de Serge Bouchard, Louis Hamelin et Jean Sioui

Festival des traditions du monde de Sherbrooke, août 2009

-Conférence sur la poésie amérindienne avec Pierrot Ross-Tremblay

Colloque « Jeunes chercheurs cherchent jeunes littératures » dans le cadre du 77^e congrès de l'ACFAS (Ottawa), mai 2009

-Titre de la communication : « Entre création et réception : Mélina Vassiliou et le Grénoc »

CRÉATIONS LITTÉRAIRES

Cabaret littéraire « Le bruit des mots », Sherbrooke, novembre 2016

-Lecture publique

Création du spectacle littéraire « Trad et poésie » (Bourse de recherche et création du CALQ), avril – octobre 2016

Cabaret littéraire « Lis ta rature », Sherbrooke, septembre 2015

-Lecture publique en compagnie de Zachary Richard

Association des auteures et auteurs de l'Estrie, « Paroles croisées », Sherbrooke, avril 2013

- Lecture publique dans le cadre de « La journée mondiale du livre et du droit d'auteur »

Cabaret littéraire « Lis ta rature », Sherbrooke, janvier 2013

-Lecture publique

Correspondances d'Eastman, août 2009

-Lecture publique dans le cadre du Cabaret Dub / Litté de Michel Vézina

IMPLICATIONS SOCIALES

Été 2016	Coordonnateur – La Grande Nuit de la poésie de Saint-Venant-de-Paquette
Avril 2016-...	Membre du CA (Secrétaire) – Les Amis du patrimoine de Saint-Venant-de-Paquette
Hiver 2011 Hiver 2012	Animateur du cercle de lecture du Prix littéraire des collégiens (Cégep de Sherbrooke)
Janvier 2010- Décembre 2014	Membre du comité de rédaction de la revue littéraire <i>Jet d'encre</i>
Janvier 2001- Juin 2003	Accompagnateur du stage en coopération internationale (Pérou) du Champlain Regional College (Lennoxville)
Janvier 2001- Juin 2003	Membre du Cojité – Carrefour de solidarité internationale
Septembre 1999- Janvier 2003	Responsable d'une émission de radio sur les ondes de CFLX

RÉFÉRENCES

Prudence Hannis
Directrice, Institution Kiuna
phannis@kiuna-college.com
450-568-6464

Pierre Rouxel
Directeur du Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière, Cégep de Sept-Îles
vime@globetrotter.net
418-962-9848, poste 300

Nathalie Watteyne
Professeure, Université de Sherbrooke, Faculté des lettres et sciences humaines,
Département des lettres et communications
nathalie.watteyne@usherbrooke.ca
819-821-8000, poste 62921