

**Dr. Thomas Cauvin**

Professeur d'Histoire

Directeur du Programme d'Histoire Publique

Département d'Histoire, Université de Louisiane (Lafayette)

Tel. [+1] 337 278 2442

Email: [cauvin@louisiana.edu](mailto:cauvin@louisiana.edu)

Pages Personnelles

<http://thomascauvin.com/>

[http://www.history.louisiana.edu/Thomas\\_Cauvin.htm](http://www.history.louisiana.edu/Thomas_Cauvin.htm)

---

### **Titres universitaires et formation**

- 2007-2012 **Doctorat d'Histoire** : « National Museums and the Mobilization of History in Ireland and Northern Ireland : Commemorative Exhibitions of Anglo-Irish Conflicts, 1921-2006 », soutenu le 14 septembre 2012 à l'Institut Universitaire Européen (IUE, Florence, Italie), Département d'Histoire et de Civilisation.
- 2001-2002 **Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA)**, « The Catholic Church and the Irish Constitution: Governmental Policies, 1965-1972 », soutenu à l'Institut d'Etudes Politiques (IEP), Paris, Département d'Histoire du XXe siècle. Mention Très Bien. Jury: Profs. Marc Lazar (Professeur à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, Directeur de recherche), René Rémond (Professeur Emérite à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris), Paul Brennan (Professeur à Université Paris III, Sorbonne-Nouvelle).
- 2000-2001 **Maîtrise d'histoire**: « From Marital Breakdown to Political Divorce: Fine Gael, 1982-1987 », soutenue à l'Université de Rouen, Département d'Histoire. Mention Très Bien. Jury: Profs. Anne-Sophie Perriau (Maître de conférences à Université de Rouen, Directrice de recherche), Pascal Dupuy (Maître de Conférences à l'Université de Rouen), Dermot Keogh (Professeur à l'Université de Cork, Irlande).
- 1999-2000 **Licence d'histoire**. Département d'histoire, Université de Rouen. Mention Assez Bien.

### **Activités de Recherches**

- 2016-2018: Réalisation d'un documentaire historique sur la préservation du patrimoine francophone de Louisiane.

- 2015-2018: Création du projet “Lache pas le Français” [Louisiana French Heritage](#). Base de données numérique sur le patrimoine francophone. Utilisation de l’application [PixStori](#)
- 2016-2018 : Consultant pour l’exposition au Old State Capitol (Baton Rouge, Louisiane) pour le 50<sup>e</sup> anniversaire du CODOFIL.

## **Activités d’enseignement et d’encadrement**

- 01/08/2013- Professeur à l’Université de Louisiane (Lafayette), niveau Licence et Master.
- 01/05 2013 **Chargé de cours**, niveau Licence 3, département d’histoire, Université du Michigan (Ann Arbor, Etats-Unis), « The Political Uses of the Past in XXth century Europe : from the Great War to the House of European History, 1914-2012 » (40h). Je fus également en charge du tutorat des élèves de deuxième année.
- 2012-2013 **Responsable du groupe de discussion** sur l’enseignement de l’Histoire Publique en Europe. Le groupe discute des différentes pédagogies associées à l’enseignement de l’Histoire Publique dans différents master européens. Le groupe se réunira lors de la conférence annuelle du *National Council of Public History*, à Ottawa (Canada) en avril 2013.
- 01/04 2010 **Chargé de cours**, niveau Licence 3, département d’histoire, Université de Dublin (UCD) « Introduction to Public History » (20h)
- 03/2009 **Représentant des chercheurs** pour le comité de sélection des candidats français à l’Institut Universitaire Européen de Florence.
- 2008-2009 **Coresponsable du séminaire de recherche** « Thesis Writing Seminar » à l’Institut Universitaire Européen (Florence, Italie). Introduction aux méthodologies et à l’épistémologie de l’histoire. (40h)
- 03/2008 **Représentant des chercheurs** pour le comité de sélection des candidats français à l’Institut Universitaire Européen de Florence.
- 05/2007 Membre du jury du **baccalauréat d’histoire et de géographie** pour les sections européennes (histoire et géographie enseignées en anglais), académie de Versailles.
- 2006-2007 **Professeur certifié d’histoire et géographie**, responsable de l’enseignement des **Sections Européennes**, histoire et géographie enseignées en anglais, classes de secondes, premières et terminales, (Lycée Galilée, Cergy-Pontoise). Préparation à l’option sections européennes du baccalauréat.

.History of the World before 1492 (200h)  
.Revolutionary Europe, 1789-1917 (200h)  
.From the Iron Curtain to Fortress Europe, 1945-2005 (200h)

- 2005-2006 **Professeur certifié d'histoire et de géographie**, classes de premières et terminales (Lycée Alfred Kastler, Cergy-Pontoise) (environ 200h). Préparation au baccalauréat d'histoire et géographie à l'oral, classes de Premières STG.
- 2005-2006 Formation à l'enseignement des Sections Européennes (Histoire et Géographie enseignées en anglais), Académie de Versailles.
- 04/2005 Stage d'enseignement, **Lycée Rochebelle**, Quebec (Canada) (20h).  
Histoire de l'Amérique du Nord, 1865-1917 (60h).
- Juin 2005 **CAPES** d'histoire et géographie

### Activités de recherche

- 01-05/2013 **Post-doctorat d'enseignement et de recherche**, Centre des Etudes Européennes, Département d'Histoire, Université du Michigan (Ann Arbor, Etats-Unis).  
Projet de recherche sur la transformation des rôles sociopolitiques des musées en Europe, 1945-2012.
- 03-06/2010 **Chercheur invité, New York University**, projet de recherche "Transition" : *Memorialization, Trauma and War*, (collaboration entre le CNRS, la New York University (NYU) et le Musée du 11 Septembre (New York)).
- 2009-2010 **Chercheur invité**, département d'histoire, University College Dublin (Irlande), projet de recherche sur l'histoire des commémorations en Irlande depuis la partition (1921), sous la direction du Professeur Mary E. Daly.
- 2007-2012 **Bourse Lavoisier de recherche**, Ministère des Affaires Etrangères Institut Universitaire Européen (Florence, Italie).

### Projets de Public History

- Membre du Comité Directeur: *International Federation for Public History*  
<http://publichistoryint.org/wordpress/>
- *Transition: Memorialization, conflict and Trauma*, projet 9/11 Memorial and Museum, CNRS (France), NYU (USA), 9/11 Memorial (USA).

### Publications

## Livre

- Thomas Cauvin (2016), *Public History. A Textbook of Practice*, New York/London: Routledge.

## Peer-reviews

- Thomas Cauvin (2011), "Quando è in gioco la Public History: musei, storici e riconciliazione politica nella Repubblica d'Irlanda" *Memoria e Ricerca*, vol. 37, 2011, pp. 53-71. English translation:

<http://www.fondazionecasadioriani.it/modules.php?name=MR&op=body&id=550>

- Thomas Cauvin (2012), "One Common Event, Two Distinct Narratives: Commemorative Displays in National Museums in Ireland and Northern Ireland in the 1990s", in *Great Narratives of the Past Traditions and Revisions in National Museums: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen*, Paris 28 June – 1 July & 25–26 November 2011

[http://www.ep.liu.se/ecp\\_article/index.en.aspx?issue=078;article=036](http://www.ep.liu.se/ecp_article/index.en.aspx?issue=078;article=036)

- Thomas Cauvin, (2013) "Représenter une histoire (rè)conciliatrice dans l'île d'Irlande", in S. Wahnich (ed.), *Réfléchir l'histoire des guerres au musée*, in *Culture et Musées.*, n. 20, pp. 77-101.
- Thomas Cauvin and Ciaran O'Neill, (à venir Mars 2017), "Negotiating Public History in the Republic of Ireland: Collaborative, Applied, and Usable Practices for the Profession" In *Historical Research*.

## Autres publications

- Thomas Cauvin (2009), "Explaining the Past Through Artefacts: 1998 Historical Exhibitions in Ireland and Northern Ireland", *Revue Belge de Philosophie et d'Histoire*, vol. 87, n° 3-4, pp. 743-758
- Thomas Cauvin (2009), "[Representing a Conflict during the Peace Process: The 1798 Rebellion Bicentenary in Ireland and Northern Ireland](#)". Essay selected for the workshop on Memorials and Museums. Irmgard Coninx Stiftung, Berlin Roundtable, at the Social Science Research Center Berlin (WZB).
- Thomas Cauvin (2011) "Commemorating Historical Conflicts during the Peace Process: The Bicentenary of the 1798 Rebellion in Ireland and Northern Ireland", P. Fox and G. Pasternak (eds.) *Visual Conflicts: On the Formation of Political Memory in the History of Art and Visual Cultures*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 65-87.

- Thomas Cauvin and Serge Noiret “Internationalizing Public History”, in James D. Gardner and Paula Hamilton (eds.), *Oxford Public History Handbook*, Oxford: Oxford University Press, (Forthcoming 2014)
- Thomas Cauvin “Defining Public History: A Working Definition”, Personal Blog, August 26, 2016, <http://thomascauvin.com/how-to-teach/>
- Thomas Cauvin “Why We Need to Define Public History”, Personal Blog, August 9, 2016, <http://thomascauvin.com/how-to-teach/>

## **Conférences**

### **Invitations**

- “Representing a Conflict during the Peace Process : The 1798 Rebellion Bicentenary in Ireland and Northern Ireland”, Memory Politics: Education, Memorials and Mass Media (Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, WZB). (this essay won the Irmgard Coninx Foundation’s competition).
- “History, Trauma and Memory” commentator, (New York University, April 2011).
- “The First World War on Display : museums, silences and discovery in Ireland and Northern Ireland (1930s-2006)” Rediscovering the Great War, (Yale University, April 2011).
- “Representations of the enemies of the Irish nation : Irish national museums in the 20<sup>th</sup> century” The Body of the Enemy, (European University Institute, June 2011).
- “Common event, distinct narratives : commemorative displays in national museums in Ireland and Northern Ireland in the 1990s” European National Museums’ research group (EuNaMus), (Institut National d’Histoire de l’Art, Paris, June 2011).
- “Digital History in Post-Conflicting Societies”, Digital Humanities Symposium, Luxembourg, 20-21 March 2012
- “The Ulster Covenant 1912-2012”, conference organized by Professor Ian McBride to be held at King’s College London 6-7 September 2012

### **Autres**

- “Representing historical violence : commemorative exhibition during the peace process in Ireland and Northern Ireland 1991-1998”, European History Section, Southern Historical Association, annual meeting, Louisville (USA), November 2008.
- “The significance of “local memories” within national and transnational frameworks? The bicentenary of the 1798 Rebellion in Ireland and Northern Ireland”, Local memories in a nationalizing and globalizing world (1750 up to the present)”, (Antwerp University, April 2009)

- “Towards a (re)Conciliated Cultural Heritage ? Exhibiting the 1798 Rebellion in Ireland and Northern Ireland” *The Anxiety of Belonging: Partitions, Reunifications, Modernity* (Cardiff University, July 2009)
- “Remembering 1798: From the Wexford Rebellion to the United Irishmen ? (1898-1998)” Presentation given at Trinity College (Dublin) for the Irish History Student Association Conference (November 2009)
- “Commemorating the 1690s in the Ulster Museum : Exhibiting a Controversial Past in Northern Ireland in 1990” 2010 American Conference for Irish Studies (State College, Pennsylvania, USA, May 2010).
- “Between Shifts and Reluctance : Representing 1916 Easter Rising in Ireland (1932-1991)” *Regards croisés sur les guerres modernes / Varieties of experience* (University of Caen, May 2010).
- “Rediscovering 1916 in Irish museums: from the Rebellion to the Battle of the Somme? (1932-2006)” *Conflicts, Memory and Memorialization* (Liverpool Hope University, July 2010)
- “Museum, commemorations and reconciliation in Northern Ireland : 1990-2003” *Political reconciliation and Civil Society in 20<sup>th</sup> century Europe* (Konstanz University, December 2010)
- “From silence to performance ? The National Museum of Ireland rediscovers the First World War (1930-2006)” Fourth Interdisciplinary Memory Conference (The New School for Social Research, New York, March 2011).
- “When Public History is at stake: museum, historians and political reconciliation in Ireland” Annual meeting of the National Council on Public History (Pensacola, April 2011).
- The Humanities and Technology Camp (THATCamp), Annual meeting of the National Council on Public History (Pensacola, April 2011).
- “Birth and death of an Irish hero : Representing Padraic Pearse in XXth century National Museum of Ireland” *Peopling the Past : Private lives, public histories and the museum*, (National Maritime Museum, Greenwich, July 2011).
- “Representing wars during the peace process : Commemorative exhibitions in Northern Ireland (1990-2006)” *Does War Belong to Museums ? Annual Meeting of the International Council of Museums of Arms and Military History* (Graz, September 2011)
- “Public History goes global?” American Historical Association, Annual Conference, (Chicago, January 2012)
- “History at Stake: The National Museum of Ireland”, Annual Conference of the SOFEIR (French Society for Irish Studies), Tours, 16-17 March 2012.

