

Modalités des Rendez-vous littéraires

À l'attention des auteurs francophones des Amériques

Description du programme des Rendez-vous littéraires

Dans le cadre des Rendez-vous littéraires, des écrivains de langue française ont l'occasion de discuter de leurs œuvres littéraires avec des étudiants de niveau postsecondaire et universitaire. Tout se passe en ligne : les étudiants lisent une œuvre en version numérique (disponible dans la Bibliothèque des Amériques) et la rencontre se déroule à distance, par l'entremise d'internet. Exploitant donc le potentiel des outils numériques, ce programme entend favoriser les échanges en français entre auteurs des Amériques et étudiants de français langue seconde ou étrangère, inscrits en lettres, en histoire ou en sociologie, par exemple. Ceux-ci ont une occasion inouïe de vivre une expérience mémorable en allant à la rencontre d'une communauté francophone différente de la leur. Pour l'écrivain, ce nouveau lectorat constitue également une expérience nouvelle et enrichissante.

À propos de la Bibliothèque des Amériques

Ce programme est intimement lié à la Bibliothèque des Amériques (BA). La bibliothèque numérique contient des milliers de titres (romans, recueils de poésie et de nouvelles, bandes dessinées et livres jeunesse) provenant de plus de 180 maisons d'édition réparties sur le continent. Conçue par le Centre pour rendre le livre accessible aux francophones et francophiles des Amériques, la bibliothèque permet d'emprunter gratuitement des ouvrages en français. Les participants aux Rendez-vous littéraires empruntent l'un des nombreux exemplaires numériques de l'œuvre mise au programme. L'accès à la bibliothèque est réservé aux membres du Centre. L'adhésion est gratuite : www.bibliothequedesameriques.com

Processus de sélection des auteurs

- 25 mai – 30 juillet 2017 : période de dépôt des candidatures des auteurs
- Août 2017 : période d'évaluation des candidatures par le comité du Centre selon **les critères d'admissibilité** suivants :
 - L'auteur¹ doit être francophone et vivre dans les Amériques
 - L'œuvre proposée doit être éditée en format numérique et disponible à l'achat par notre la bibliothèque numérique
 - L'œuvre en question doit être rédigée en français et comporter un maximum de 200 pages
 - Le contenu de l'œuvre doit être pertinent et accessible à des étudiants des programmes mentionnés dans la description du programme
- Si votre candidature est jugée recevable, votre profil d'auteur ainsi qu'une brève présentation de votre œuvre seront publiés sur [la page du programme des Rendez-vous littéraires](#)
- Septembre - Octobre 2017 : période de soumission des candidatures des professeurs qui souhaitent inscrire leurs étudiants aux Rendez-vous littéraires.

¹ Bien entendu, nous employons le masculin uniquement pour alléger le texte.

Ce sont ces professeurs qui sélectionneront l'œuvre la plus appropriée aux intérêts et au niveau de langue de leurs étudiants

- Novembre : dévoilement des œuvres retenues pour les Rendez-vous littéraires 2018. Le Centre s'engage à acheter plusieurs licences numériques de l'œuvre qui sera mise à la disposition des étudiants dans la bibliothèque.

Calendrier des Rendez-vous littéraires

- Janvier – début mars 2018 : lecture et analyse de l'œuvre dans le cadre du cours; préparation des questions à l'auteur et de la rencontre
- Février : mise en contact de l'auteur avec le professeur et test de connexion
- Mars : tenue des Rendez-vous littéraires avec l'auteur

Déroulement du Rendez-vous littéraire : scénario

La rencontre dure environ 60 minutes.

1. Mot de bienvenue : le professeur souhaite la bienvenue à l'auteur et présente sa classe (5-10 minutes)
2. Mot de l'auteur : il présente sa démarche d'écriture, décrit son milieu de vie, parle des sujets qui l'intéressent (20 minutes)
3. Période de questions des étudiants. Celle-ci doit être planifiée à l'avance. Il est important d'instaurer un dialogue convivial entre les étudiants et l'auteur (20 minutes)
4. Mot de la fin : le professeur remercie l'auteur et le Centre de la francophonie des Amériques

Responsabilités de l'auteur

- Attitude : l'auteur doit avoir le désir de vivre une rencontre virtuelle avec les étudiants qui auront pris le temps de lire et de formuler des questions. En conséquence, il doit s'y préparer minutieusement.
- Compétence requise : l'auteur doit avoir une connexion internet à haut débit à domicile, un ordinateur avec caméra web, et être en mesure de s'en servir de manière autonome.
- Après le Rendez-vous littéraire, l'auteur doit envoyer au Centre un rapport d'activité, comprenant son appréciation et ses commentaires du programme.
- Pour sa participation au Rendez-vous littéraire, le Centre paiera un cachet à l'auteur. Les modalités complètes seront précisées à l'auteur dont la candidature sera retenue.

Merci de faire rayonner la francophonie des Amériques!

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez communiquer avec Aleksandra Grzybowska (418) 646-3222 ou par courriel à l'adresse suivante :

aleksandra@francophoniedesameriques.com