

Modalités des Rendez-vous littéraires

À l'attention des professeurs

Description du programme des Rendez-vous littéraires

Dans le cadre des Rendez-vous littéraires, des écrivains de langue française ont l'occasion de discuter de leurs œuvres littéraires avec des étudiants de niveau postsecondaire et universitaire. Tout se passe en ligne : les étudiants lisent une œuvre en version numérique disponible dans la Bibliothèque des Amériques et la rencontre se déroule à distance, par l'entremise d'internet.

Exploitant donc le potentiel des outils numériques, ce programme entend favoriser les échanges en français entre auteurs des Amériques et étudiants inscrits dans un des programmes suivants : français langue seconde, français langue étrangère, lettres, philosophie, sciences sociales. Ces étudiants ont une occasion inouïe de vivre une expérience mémorable en allant à la rencontre d'une communauté francophone différente de la leur. Pour l'écrivain, ce nouveau lectorat constitue également une expérience nouvelle et enrichissante.

À propos de la Bibliothèque des Amériques

Ce programme est offert gratuitement aux participants des Rendez-vous littéraires et entièrement financé par le Centre de la francophonie des Amériques. Les Rendez-vous littéraires font partie des programmes et des activités de la collection numérique de la Bibliothèque des Amériques (BA). La bibliothèque numérique contient des milliers de titres (romans, recueils de poésie et de nouvelles, bandes dessinées et livres jeunesse) provenant de plus de 180 maisons d'édition réparties sur le continent. Conçue par le Centre pour rendre le livre accessible aux francophones et francophiles des Amériques, la bibliothèque permet d'emprunter gratuitement des ouvrages en français. L'accès à la bibliothèque est réservé aux membres du Centre. L'inscription est gratuite : www.bibliothequedesameriques.com

Processus de sélection des professeurs

- Septembre - Octobre 2017 : période de soumission des candidatures des professeurs. Pour participer au programme, les professeurs doivent s'inscrire comme membre du Centre de la francophonie des Amériques. Les professeurs sélectionneront l'œuvre la plus appropriée aux intérêts et au niveau de langue de leurs étudiants.
- Novembre : dévoilement des noms des professeurs et des auteurs francophones qui participeront à la 4^e édition des Rendez-vous littéraires.
- Les professeurs n'ayant pas participé aux éditions précédentes ont préséance.

Calendrier des Rendez-vous littéraires

- Novembre 2017 : rencontre (15-20 minutes) Skype ou autre entre les organisateurs du Centre et le professeur afin de préciser le processus d'inscription à la Bibliothèque des Amériques.
- Janvier 2018 : inscription des étudiants à la Bibliothèque des Amériques. Le professeur envoie au Centre un tableau avec les informations suivantes : nom, prénom, adresse courriel et numéro de membre du Centre des étudiants inscrits.

- Janvier - mars 2018 : lecture et analyse de l'œuvre dans le cadre du cours, préparation des questions à l'auteur et de la rencontre.
- Février : mise en contact de l'auteur avec le professeur et test de connexion (15 minutes)
- Mars - Juin : tenue de la rencontre entre la classe et l'auteur
- Juin : remise d'un rapport d'activités aux organisateurs du Centre

Déroulement du Rendez-vous littéraire : scénario

La rencontre dure environ 60 minutes.

1. Mot de bienvenue : le professeur souhaite la bienvenue à l'auteur et présente ses étudiants (5 minutes).
2. Mot de l'auteur : il présente sa démarche d'écriture, parle des sujets de prédilection, etc. (10 minutes).
3. Période de questions des étudiants. Celle-ci doit être planifiée à l'avance. Il est important d'instaurer un dialogue convivial entre les étudiants et l'auteur (40 minutes). L'auteur est également invité à poser des questions à ses interlocuteurs.
4. Mot de la fin : le professeur remercie l'auteur et le Centre de la francophonie des Amériques.

Responsabilités du professeur

- Attitude : le professeur doit avoir le désir de vivre une rencontre virtuelle avec l'auteur qui aura pris le temps de préparer cette rencontre. En conséquence, il doit s'y préparer minutieusement.
- Le professeur doit s'engager à respecter les étapes :
 - inscription à la Bibliothèque des Amériques;
 - transmission de la liste de ses étudiants inscrits à la Bibliothèque des Amériques;
 - emprunt du livre mis au programme des Rendez-vous littéraires par les étudiants;
 - analyse en classe et préparation de la rencontre avec l'auteur;
 - transmission d'un rapport d'activités comprenant des photos prises lors de la rencontre;
 - envoi de l'appréciation du programme et des critiques littéraires des étudiants (longueur du texte : entre 300 et 500 mots; police Time New Romans; caractère 12).

Merci de faire rayonner la francophonie des Amériques!

Les rendez-vous
littéraires