



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Le Centre de la francophonie des Amériques dévoile les gagnants du Concours de twittérature des Amériques au Salon du livre d'Edmundston

Edmundston, le 23 avril 2016 – Le **Centre de la francophonie des Amériques** a profité de sa présence au Salon du livre d'Edmundston pour procéder au dévoilement des gagnants de la 2^e deuxième édition du **Concours de twittérature des Amériques** qui s'est tenu en février dernier.

Au terme de cette 2^e édition qui a connu un franc succès, **30 lauréats twittérateurs** provenant du Québec, de l'Ontario, de la Nouvelle-Écosse, des États-Unis, d'Haïti, du Panama, du Mexique, de la Colombie et de l'Argentine ont été récompensés (liste des récipiendaires en annexe) en exprimant leur vision poétique de la francophonie des Amériques. Sous le thème ***Améripoésie***, le Concours de twittérature des Amériques, présenté en partenariat avec Richelieu International et en collaboration avec l'Institut de twittérature comparée (ITC), a rejoint les élèves du primaire, du secondaire, du postsecondaire ainsi que les adultes dont le français est la langue maternelle ou seconde. Pour découvrir les lauréats et leur gazouilli, consultez la vidéo en visitant le www.francophoniedesameriques.com/twitterature/laureats-2016.

Rappelons que les participants ont publié sur Twitter de textes poétiques de 140 caractères ou moins. De la Colombie au Brésil en passant par Haïti jusqu'au Canada, l'édition 2016 a recueilli plus de **900 gazouillis** et a suscité la participation d'une **douzaine de pays des Amériques**. Un [jury pluridisciplinaire international](#), composé de professionnels de l'éducation, des médias, de la littérature et du domaine linguistique, ont sélectionné les lauréats en fonction de l'originalité, de la qualité de la langue et de l'utilisation d'une figure de style.

Connaissant un succès toujours croissant, le Centre de la francophonie des Amériques présentera une **3^e édition** de cette activité en février 2017. De plus, un **livre numérique réunissant l'ensemble des gazouillis** sera publié à l'automne et sera disponible gratuitement sur le portail du Centre.

Le Centre de la francophonie des Amériques tient à remercier Richelieu International, partenaire principal du Concours de twittérature des Amériques. Grâce à la précieuse contribution de Richelieu International, les lauréats recevront divers prix prestigieux tels que des ordinateurs portables, des iPad, des iPhone et des liseuses électroniques.

Salon du livre d'Edmundston

En plus du dévoilement des gagnants du Concours de twittérature des Amériques, le Centre de la francophonie des Amériques a proposé 4 autres activités dans le cadre du Salon du livre d'Edmundston. Toujours sur le thème de la twittérature, une **causerie** portant sur le potentiel

créatif de cette forme littéraire a été présentée avec la participation du directeur l'Institut de twittérature, M. Jean-Yves Fréchette et du maire d'Edmundston, M. Cyrille Simard.

S'adressant aux élèves des écoles primaire et secondaire, l'auteur-compositeur-interprète Alexandre Belliard a offert des **ateliers** sur les légendes francophones des Amériques. Le Centre a également profité de la tribune du Salon du livre d'Edmundston pour procéder au **lancement du livre numérique** *La Souillonne* de l'auteur franco-américain Normand Beaupré. Ce lancement a été suivi par la **présentation de la pièce de théâtre** homonyme interprétée par Marie Cormier. Le personnage de la Souillonne, tiré du *Petit Mangeur de fleurs* de Normand Beaupré, est l'histoire d'une femme marginalisée qui exprime vertement sa vision du monde. Elle « se débourre le cœur » sur scène, comme on dit dans la langue populaire des Franco-Américains, à la façon de la Sagouine d'Antonine Maillet.

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de promouvoir et de mettre en lien les 33 millions de francophones dans les Amériques. Une ressource indispensable pour la mise en valeur du français dans le contexte de la diversité culturelle des Amériques. Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le www.francophoniedesameriques.com.

Le Centre bénéficie du soutien financier du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec.

- 30 -

Renseignements : Chantal Bourque
Coordonnatrice aux communications
Centre de la francophonie des Amériques
418 643-4299
chantal.bourque@francophoniedesameriques.com



Lauréats du Concours de twittérature des Amériques 2016

Catégorie primaire français langue maternelle



Jacob Brisson @Chienbrunol (Saint-Jérôme, Québec)

Blanche comme la neige, bleue comme ses mers, rouge comme le feu qui l'habite. Aussi colorée que son peuple. La voici mon Amérique. #twitcfa



Samuel Couture @AudetBernard (Sainte-Marie, Québec)

Amérique, mon continent, mon amour, tu es ma vie, mon puits de lumière. Sans toi, je suis un trou noir sans vie, une nuit sans fin. #twitcfa



Gaspard Prigent @Classe_Florian (Panama Pacífico, Panama)

De Rio à Sao Paulo, du Canada à Atlanta, ô Amériques, c'est à travers tous ces beaux voyages que je viendrai admirer vos paysages ! #twitcfa



Alice Bédard @6eJooly (Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, Québec)

#twitcfa En Amérique, nos choix nous guident droit devant. Est-ce l'hiver et ses vents, qui nous poussent en avant ?



Mickaël Beauregard @Chienbrunol (Saint-Jérôme, Québec)

Mon Amérique: un Nord de glaces et de givre, son Centre aussi chaud que le feu et un Sud que l'on souhaite si vert, si longtemps.#twitcfa

Catégorie secondaire / français langue maternelle



Alexia Morin @AlexiaMorin (Québec, Québec)
#twitcfa Tombe neige naguère perchée sur les nuages. Souffle O vent vigoureux, virevolte en virtuose. Bise glacée, balbutiement de Negakfok



Morgane Dirion @morgvne (Nouvelle-Orléans, Louisiane, États-Unis)
C'est au bord d'un bayou oublié, lorsque vous serez enivrés par le jazz et le vaudou, que le doux fracas de la Louisiane frappera. #twitcfa



Émile Ouellette @emile_ouellette (Québec, Québec)
La colonie de Christophe n'est qu'un jeune vieillard au fond. Cela t'importe peu. Tu continues de croire que l'amour n'a pas d'âge. #twitcfa



Megan Duchesne @Megduchesne14 (St-Augustin-de-Desmaures , Québec)
Délicatement, un torrent d'odeurs se heurte. D'érables à açaïs, je frissonne à l'idée d'inhaler le parfum de ce panorama disparate #twitcfa

Catégorie secondaire / français langue seconde ou étrangère



Olivia Ménard @Holy_Via (Québec, Québec)
#twitcfa L'ombre se répand à l'endroit quitté La mer de l'inconnue valse à nos côtés Nous ne sommes qu'étrangers Sur ce continent L'Amérique



Steven Gao @8Cet8 (Sydney, Nouvelle-Écosse)
L'automne, les feuilles d'érable changent de couleurs. Elles sont rouges, oranges, jaunes, vertes, comme une boîte de crayons gras. #twitcfa



Nicole Stewart @twitcfa1 (Ottawa, Ontario)
Neige tombe comme une bombe, Causant une explosion de froid, Mais j'aimerais aller dehors, Si un jour je retourne à mon amour #twitcfa



Classe de Vickie Marks Morrow @redclifftweets (Valley, Nouvelle-Écosse)
La francophonie aux Amériques est un bel océan - plein de cultures et d'accents qui nagent partout - vifs, comme les poissons #twitcfa

Catégorie postsecondaire / français langue maternelle



Mikaël Bacon @BaconMikael (Québec, Québec)

Il y a le nord, paix et froid d'aurore, océans de feu, tout juste au milieu et le sud, pureté en altitude, les Amériques : poétique #twitcfa



Jérôme Pelletier Dumont @bricoleurdemots (Lévis, Québec)

Mon Amérique barbouillée Fragmentée Avec la minutie de l'asocial autiste
L'individualiste occident De notre Fragments-Terre #twitcfa



Véronique Boyer @Vivdesn (Montréal, Québec)

Arbre massif, gras, s'élevant d'un cadavre autochtone. Fruits pourris.
Dans son ombre, une langue vivace, qui s'acharne à naître. #twitcfa



Raphaël Michaud @RaphM1 (Sainte-Anne-de-La-Pocatière, Québec)

Douce Amérique, ta rude charpente rocheuse recèle mes profondes racines,
qui tressées percent ta surface d'où mon tronc tressaille. #twitcfa



Carolanne Foucher @Carolanne_F (Québec, Québec)

Tu sens l'Amazonie le bois mouillé le lichen et la rosée Tu sens les industries
la pauvreté le béton et la fumée Tu sens tout ça #twitcfa

Catégorie postsecondaire / français langue seconde ou étrangère



Molly Tucker @PlaisirDeLire11 (Oberlin, Ohio, États-Unis)

L'autoroute danse vers le récitatif des roches, les montagnes qui chantent au
ciel, le piano de la plaine: la symphonie américaine. #twitcfa



Salomé Landivar @Chalo612 (Buenos Aires, Argentine)

Viens, voyageur, vise l'aventure. Valises, vers dans la brise. Vois le va-et-
vient poétique, l'ouverture du vantail sur l'Amérique. #twitcfa



Jean Kensle Figaro @Fikens95 (Port-au-Prince, Haïti)

Terre de complices et de mystère où chaud et froid s'allient sans se taire
pour qu'on plisse verbes et actes. Zombifiés, on s'attèle #twitcfa



Junior Gustave @GustaveJg (Gonaïves, Haïti)

Plaît-il frères francophones des Amériques! Nous voici avec nos ombres
lumineuses, les flux et reflux des vagues de notre plaît-île #twitcfa

Catégorie adulte / français langue maternelle



Annie Jutras @annie_jutras (Drummondville, Québec)

Dans la poudrerie, mon corps transi dans mon anorak fond sous tes mots brûlants d'îles luxuriantes dansant dans les lagunes salées. #twitcfa



Loui Beaulieu @louipoete (Mont-Saint-Hilaire, Québec)

Nous projetons des ponts À travers l'Amérique Des ponts qui sont des liens Qui sont des points de rencontre Des mots entre nos vies #twitcfa



Charly Bouchara @twitcfa1 (Sutton, Québec)

Vieux Nouveau Monde où cette voix résonne encore tendre et têtue pour ces enfants qui se répondent de l'Acadie au Pacifique, en vie #twitcfa



Raymond Beudet @RaymondBeudet (Sainte-Marie, Québec)

Cadavres de fleurs sur un ruisseau gelé. Lumière hachurée par l'ombre des arbres dénudés. Un cardinal se demande où est passé l'été. #twitcfa

Catégorie adulte / français langue seconde ou étrangère



Zazil Briseno @Zazilechuga (Guadalajara, Mexique)

#twitcfa Nous sommes la terre qui sent la pluie et les pleurs, la vie court en sens opposés, dynamitée avec une fleur entre les lèvres.



Samuel Simonis @SamuelSimonis (Carrefour, Haïti)

L'imparfaite perle plie sous le poids de ses peines, prie pour un peu de plaisir. Haïti pays de couleur mais la proie des ténèbres. #twitcfa



Lina Paola Robles Triana @Linna_R (Bogota, Colombie)

La francophonie des Ameriques est belle à ravir, elle est comme le vent qui souffle sur nos terres, en nous laissant son héritage. #twitcfa



George Maurice Saintilaire @Geomoy7 (Port-au-Prince, Haïti)

Par Molière ou Voltaire, du rire ou de raison on est amant ou pratiquant. Car, jadis, leur langue fut acquise par le nouveau monde. #twitcfa