



Le cinéma francophone à l'honneur pour le 10^e festival DiverCiné

Ottawa, du vendredi 2 mars au dimanche 11 mars 2012 au Cinéma Bytowne

Organisé par l'Ambassade de France au Canada et le ministère du Patrimoine canadien, en partenariat avec l'Institut canadien du film et le Cinéma Bytowne

DiverCiné, les écrans de la francophonie du monde, a pour vocation d'être l'expression des identités, des imaginaires, et des cultures du monde francophone dans toute sa diversité. Par sa programmation, il favorise la diffusion de films sélectionnés dans le cadre de grands festivals internationaux et fait découvrir au public canadien des œuvres de qualité réalisées par des cinéastes des différents pays de l'espace francophone, rarement présentées dans les salles de cinéma au Canada. DiverCiné est une manifestation culturelle qui célèbre la créativité de la Francophonie canadienne et internationale.

Les dates et temps forts à retenir

Gala d'ouverture du festival Jeudi 1^{er} mars 2012 à 19 h : projection du film **Et maintenant on va où ?** de Nadine Labaki (Liban) – film suivi d'un cocktail. Sur invitation et jeu-concours uniquement.

Dates du festival Du vendredi 2 mars au dimanche 11 mars 2012

Lieu Cinéma ByTowne

Programmation 2012 10 films inédits, plusieurs réalisateurs invités, une programmation scolaire, une séance gratuite pour les familles et une programmation consacrée à la Francophonie des Amériques.



Les partenaires de DiverCiné 2012

L'Ambassade de France, le ministère du Patrimoine canadien, l'Institut canadien du film, le Cinéma ByTowne, Bibliothèque et Archives Canada, l'Institut français, l'Alliance des producteurs francophones du Canada, le Centre de la francophonie des Amériques, le Front des réalisateurs indépendants du Canada, Radio-Canada, TV5 Québec Canada, l'Université d'Ottawa, l'Alliance Française et Le Forum mondial de la langue française



La programmation de la Francophonie des Amériques

En partenariat avec l'Alliance des producteurs francophones du Canada, le Centre de la francophonie des Amériques et le Front des réalisateurs indépendants du Canada, DiverCiné propose une programmation consacrée aux talents de la Francophonie des Amériques : des films (un québécois, un haïtien et une sélection de courts-métrages de la francophonie canadienne); des réalisateurs; une table ronde prolongée autour d'un cocktail.



DiverCiné se déplace sur le campus de l'Université d'Ottawa à l'occasion du mois de la Francophonie avec le concours de l'Institut français.

Une programmation distincte de DiverCiné sera présentée sur le campus de l'Université d'Ottawa pendant tout le mois de la Francophonie (mars 2012) :

Exposition de photos : Les grandes figures des cinémas d'Afrique et des Caraïbes, 24 portraits (toiles de 1m²) qui célèbrent les générations emblématiques de cinéastes et de comédiens des années 1960 à nos jours. Une exposition proposée par La Cinémathèque Afrique de l'Institut français de Paris présentée sur le campus de l'Université d'Ottawa tout le mois de mars.

Un réalisateur invité et une sélection de films du catalogue de l'Institut français projetés sur le campus de l'université en présence du réalisateur invité.



Le programme DiverCiné 2012

Jeudi 1^{er} mars : GALA d'ouverture

19 h : Et maintenant on va où ? de Nadine Labaki – Liban, Bibliothèque et Archives – sur invitation et jeux concours uniquement

Vendredi 2 mars

18 h 50 : Et Maintenant on va où ? de Nadine Labaki – Liban, au Cinéma ByTowne

Samedi 3 mars

21 h : Le gamin au vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne – Belgique, au Cinéma ByTowne

Dimanche 4 mars

Programmation Francophonie des Amériques

18 h 15 : Donoma de Djinn Carrenard – Haïti, au Cinéma ByTowne

Lundi 5 mars

21 h : Omar m'a tué de Roschdy Zem – Maroc, au Cinéma ByTowne

Mardi 6 mars

Programmation Francophonie des Amériques

17 h 30 : Sélection de court-métrages de la Francophonie canadienne, à la Galerie Saw – projection suivie d'un débat et d'un cocktail – ouvert à tous

21 h : Viva Riva de Djo Tunda Wa Munga – République Démocratique du Congo, au Cinéma ByTowne

Mercredi 7 mars

19 h : Avé de Konstantin Bojanov – Bulgarie, au Cinéma ByTowne

Jeudi 8 mars

Programmation Francophonie des Amériques

19 h : Nuit # 1 d'Anne Emond – Canada, au Cinéma ByTowne – Soirée Radio Canada

Vendredi 9 mars

21 h 15 : Transport en commun de Diana Gaye – Sénégal, au Cinéma ByTowne

Samedi 10 mars

19 h : Des vents contraires de Jalil Lespert – France, au Cinéma ByTowne

Dimanche 11 mars

16 h 20 : Un Monstre à Paris de Bibi Bergeron – France, au Cinéma ByTowne – Gratuit pour les moins de 16 ans

La programmation de DiverCiné 2012

Gala d'ouverture



1 – Et Maintenant on va où ?

Réalisatrice : Nadine Labaki

Sélectionné à Cannes, au Festival international du film de Toronto (Prix du public) et au Festival international du film francophone de Namur (Bayard d'Or du meilleur long métrage et de la meilleure comédienne) en 2011.

Avec : Nadine Labaki, Claude Msawbaa, Leyla Fouad

Liban – 2011 – 110 min

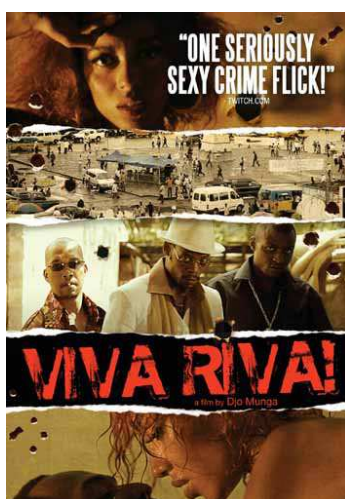
VO en arabe sous-titrée en français

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils. Certaines portent le voile, d'autres une croix, mais toutes partagent le même deuil, conséquence d'une guerre funeste et inutile. Arrivé à l'entrée du cimetière, le cortège se sépare en deux : l'un musulman, l'autre chrétien.

Projection

Gala d'ouverture : le jeudi 1^{er} mars 2012 à 19 h – auditorium Bibliothèque et Archives du Canada – **sur invitation seulement**

Vendredi 2 mars à 18 h 50, au Cinéma ByTowne



2 – Viva Riva

Réalisateur : Djo Tunda Wa Munga

Meilleur film africain au MTV Movie Awards 2011 – Sélection officielle au Festival international du film de Toronto 2010

Avec : Patsha Bay, Manie Malone, Hoji Fortuna, Marlene Longage, Diplôme Amekindra, Alex Herabo

République démocratique du Congo – 2010 – 98 min

VO en lingala, français et portugais, sous-titrée en français

Kinshasa, où la vie nocturne et trépidante semble toujours prête à se donner du bon temps. Quelques rares privilégiés y mènent la grande vie, au mépris de tous les laissés-pour-compte. Ceux qui n'ont rien envient ceux qui

ont tout et n'aspirent qu'à une seule chose : devenir les nouveaux maîtres de la nuit. Riva est l'un de ces rêveurs. Il rentre au pays plein aux as après dix ans d'absence, bien déterminé à s'offrir une folle nuit de beuverie, de danse et de débauche. Reine de la nuit, mystérieuse et distante, Nora danse et Riva est subjugué. La belle appartient à un caïd local, mais Riva s'en moque : il lui faut cette fille. Aura-t-il sa chance?

Projections

Mardi 6 mars à 21h, au Cinéma ByTowne

Programmation jeunesse



3 – Un Monstre à Paris

Réalisateur : Bibo Bergeron

Avec les voix de : Vanessa Paradis, Mathieu Chédid, Gad Elmaleh

France – 2011 – 82 min

VO en français

Animation – à partir de 6 ans

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau rare », un cabaret où chante Lucille, la vedette de Montmartre au caractère bien trempé?

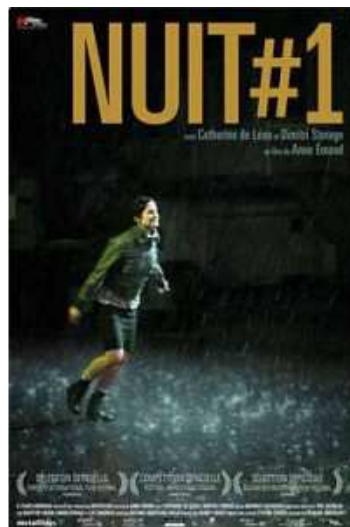
Projections

Projection scolaire : 1^{er} mars 2012 à 13 h – auditorium Bibliothèque et Archives

Projection famille : dimanche 11 mars à 16 h 20, au Cinéma ByTowne

Programmation de la Francophonie des Amériques

Soirée Radio Canada



4 – Nuit # 1

Réalisatrice : Anne Émond

Deux nominations aux prix Génies 2012

Avec : Catherine de Léan, Dimitri Storoze

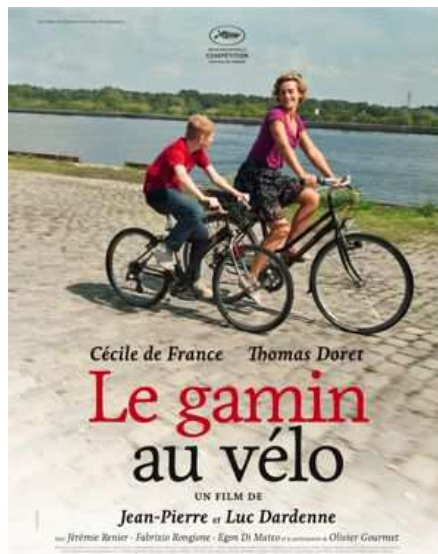
Canada-Québec – 2011 – 81 min

VO en français sous-titrée en anglais

Après une rave, Clara et Nikolaï se rendent dans l'appartement de ce dernier pour un moment d'intimité. Après, alors que Clara est sur le point de partir, Nikolaï lui reproche de ne pas avoir dit au revoir et la convainc de rester. Ce sera l'occasion pour elle et pour lui de livrer leurs pensées les plus intimes, passant de leur vie sexuelle à leurs ambitions personnelles, brimées ou assouvies. Clara cite Hubert Aquin, Nikolaï lui reproche de ne pas comprendre. Clara veut partir, mais Nikolaï la retient encore une fois.

Projection

Jeudi 8 mars à 19h, au Cinéma ByTowne



5 – Le gamin au vélo

Réalisateurs : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Grand Prix – Festival de Cannes 2011

Avec : Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier

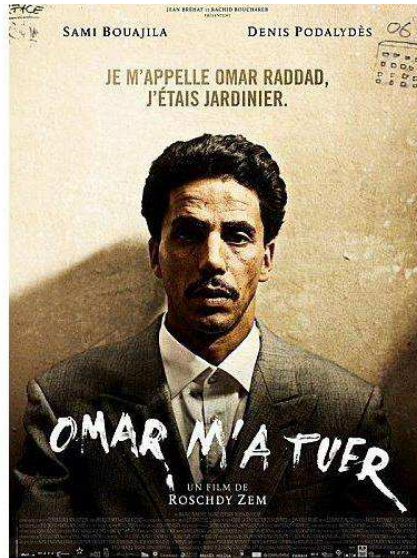
Belgique – 2011 – 87 min

VO en français sous-titrée en anglais

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les fins de semaine. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

Projection

Samedi 3 mars à 21 h, au Cinéma ByTowne



6 – Omar m'a tuer

Réalisateur : Roschdy Zem

Présélectionné pour l'Oscar du meilleur film étranger 2012

Avec : Sami Bouajila, Denis Podalydès, Maurice Bénichou

Maroc – 2010 – 85 min

VO en français sous-titrée en anglais

Le 24 juin 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa de Mougins. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Quelques jours plus tard, Omar Raddad, son jardinier, est écroué à la prison de Grasse. Il parle peu, comprend mal le français, à la réputation d'être calme et sérieux. Dès lors, il est le coupable évident. Il n'en sortira que sept ans plus tard, gracié, mais toujours coupable aux yeux de la justice. En 1994, révolté par le verdict, Pierre-Emmanuel Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar Raddad, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire.

Projection

Jeudi 8 mars à 21 h, au Cinéma ByTowne



7 – Un transport en commun

Réalisateur : Diana Gaye

Meilleur film au Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou 2011

Avec : Yakhoub Bâ, Jeannine Barboza, Bakary "Vieux" Cissé, Abdoulaye Diakhaté, Antoine Diandy, Marième Diop, Adja Fall

Sénégal – 2010 – 50 min

VO en français et en wolof sous-titrée en anglais

C'est la fin de l'été. Le temps d'un voyage de Dakar à Saint-Louis, les passagers d'un taxi-brousse croisent leurs destins et se racontent en chansons.

Projection

Vendredi 9 mars à 21 h 15, au Cinéma ByTowne



8 – Des vents contraires

Réalisateur : Jalil Lespert

Avec : Benoît Magimel, Antoine Duléry, Isabelle Carré, Audrey Tautou, Lubna Azabal

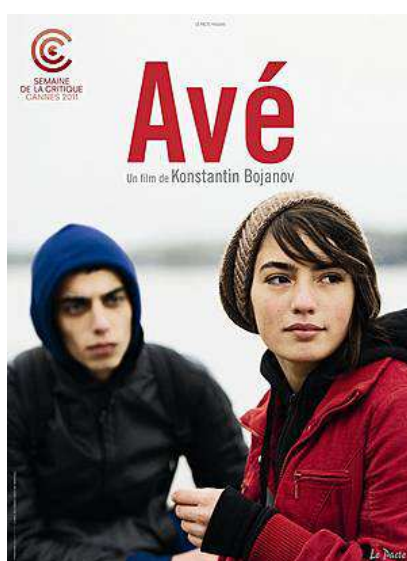
France – 2011 – 91 min

VO en français sous-titrée en anglais

La vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut-être de tout reprendre à zéro : déménager avec ses deux enfants à Saint-Malo, la ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas.

Projection

Samedi 10 mars à 19 h, au Cinéma ByTowne



9 – Avé

Réalisateur : Konstantin Bojanov

Sélection officielle, Semaine de la Critique Cannes 2011

Avec : Anjela Nedyalkova, Ovanes Torosyan

Bulgarie – 2010 – 86 min

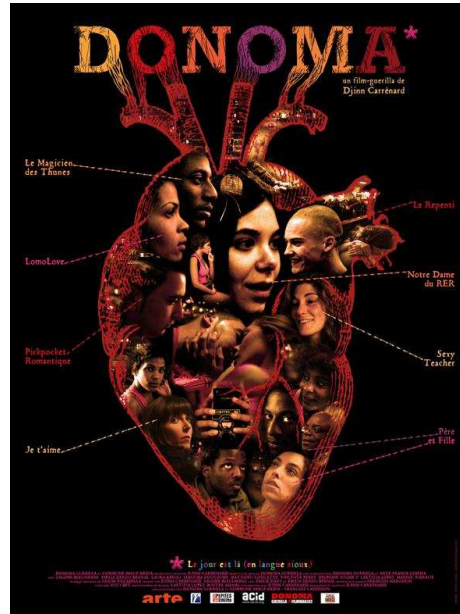
VO en bulgare sous-titrée en français

Parti de Sofia, Kamen se rend en stop à Roussé, dans le nord de la Bulgarie. Sur la route, il rencontre Avé, une jeune fugueuse de 17 ans, qui lui impose sa compagnie. À chaque nouvelle rencontre, Avé leur invente des vies imaginaires et y embarque Kamen contre son gré. D'abord excédé par Avé et ses mensonges, Kamen se laisse troubler peu à peu.

Projection

Mercredi 7 mars à 19 h, au Cinéma ByTowne

Programmation de la Francophonie des Amériques



10 – Donoma

Réalisateur : Djinn Carrenard

Prix Louis Delluc du premier film 2011

Avec : Emilia Derou-Bernal, Sékouba Doucouré, Salomé Blechmans

Haïti – 2011 – 133 min

VO en français sous-titrée en anglais

Une enseignante s'engage dans une relation ambiguë avec le cancre de sa classe de lycée professionnel ; une jeune femme déçue en amour décide de court-circuiter tous ses critères conscients et inconscients de choix, en sortant littéralement avec le premier venu ; la dernière histoire met en scène une jeune fille agnostique qui va être amenée à se poser des questions sur la religion chrétienne. Elle va au cours de son questionnement rencontrer un jeune homme un peu marginal et très croyant. Toutes ces histoires se croisent sans s'influencer, et trouvent une symbolique dans le lever de soleil qui donne son nom au film : Donoma (Le jour est là).

Projection

Dimanche 4 mars à 18h15, au Cinéma ByTowne

Programmation de la Francophonie des Amériques

11 – Sélection de courts métrages de la Francophonie canadienne
Une sélection réalisée par Izabel Barsive

VO en français sous-titrée en anglais

Projections

Mardi 6 mars à 17 h 30, à la Galerie Saw – projection suivie d'un débat et d'un cocktail – Ouvert à tous