



Communiqué pour diffusion immédiate

Échange entre l'auteur haïtien Duckens Charitable et l'auteur québécois Larry Tremblay

Montréal, le 11 novembre 2010 – Grâce à la collaboration de Etc_Caraïbe et du Centre des auteurs dramatiques (CEAD), l'auteur haïtien Duckens Charitable et l'auteur québécois Larry Tremblay bénéficient en novembre d'un échange de résidences leur permettant de se consacrer à l'écriture dans un milieu les initiant à une dramaturgie étrangère. Duckens Charitable séjournera à Montréal jusqu'au 30 novembre tandis que Larry Tremblay est accueilli en Guadeloupe jusqu'au 27 novembre.

Cet échange est réalisé dans le cadre d'une entente sur deux ans, qui reçoit l'appui du Centre de la Francophonie des Amériques, et permet la mobilité d'auteurs membres du CEAD en Caraïbe et d'auteurs de la Caraïbe au Québec. Lors d'un premier volet mené en collaboration avec L'Institut Canadien de Québec, les auteurs **Isabelle Hubert** et **Alfred Alexandre** avaient bénéficié de ce programme en 2009.

Du 10 au 30 novembre, le CEAD accueille le poète et dramaturge haïtien Duckens Charitable, dit Duccha. Au théâtre, il a aussi participé en tant que comédien à plusieurs spectacles. Sa pièce *Acte de citoyenneté absolu* a été finaliste du Prix des Ecritures Théâtrales Contemporaines de la Caraïbe puis mise en lecture au Théâtre du Rond-Point de Paris. Le CEAD tiendra un **Salon sur son travail, le 22 novembre à 18H** (261, rue du Saint-Sacrement) et la rencontre sera animée par Rodney Saint-Éloi. L'auteur participera aussi à une **rencontre sur la vie théâtrale en Haïti organisée par l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal, le 17 novembre**. Il se rendra aussi à Québec pour une **table-ronde présentée le 28 novembre** par L'Institut Canadien.



L'auteur, metteur en scène, acteur et spécialiste de kathakali Larry Tremblay à qui on doit, entre autres, *The Dragonfly of Chicoutimi*, *Les mains bleues* et *Abraham Lincoln va au théâtre*, est accueilli en Guadeloupe jusqu'au 27 novembre pour une résidence d'écriture. Il participera aux ateliers d'écriture et tables rondes des "Secondes rencontres dramaturgiques de la Caraïbe" organisés par Etc_Caraïbe en Guadeloupe et il animera un atelier de dramaturgie intitulé « Dramaturgie et anatomie ludique » en Martinique.

- 30 -

Source : Nadia Girard, Centre des auteurs dramatiques (CEAD), 514 288 3384 p224 ou communications@cead.qc.ca

