

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### À LA QUÊTE DE SOI DANS UN MONDE EN MOUVANCE

*Plumes identitaires* : une rencontre littéraire interculturelle le 6 février à Québec

Québec, le 28 janvier 2013. – C'est sous le thème *Plumes identitaires* qu'aura lieu la 3<sup>e</sup> rencontre de la série *Les Amériques littéraires*, le mercredi 6 février, à 19 h, à la magnifique chapelle du Musée de l'Amérique française, située au 2, côte de la Fabrique, à Québec. Animée par Bernard Gilbert, écrivain et gestionnaire culturel, cette rencontre propose des entretiens captivants avec Naomi Fontaine, jeune écrivaine innue, Rodney St-Éloi, écrivain et éditeur d'origine haïtienne, et Herménégilde Chiasson, poète et dramaturge acadien. Coût : 8 \$; Abonnés du Musée, membres du Centre et étudiants : 5 \$. Réservations requises au 418 643-2158. *Une production du Musée de la civilisation en collaboration avec le Centre de la francophonie des Amériques et l'Hôtel Château Laurier Québec, à titre d'hôtel officiel.*

#### ***Plumes identitaires***

Toutes les littératures connaissent, à un moment ou un autre, une période fortement teintée par la quête identitaire. De nos jours, avec la mondialisation dont nous sommes témoins et acteurs, jumelée à l'éclatement de nos sociétés, cette quête tient autant d'une démarche collective que personnelle. Nombreux sont les écrivains qui se cherchent, ou qui cherchent à définir leur place dans un univers en mutation. Cette rencontre permettra d'échanger et de réfléchir sur la question identitaire, particulièrement riche à l'ère du nivellement des cultures et de la mondialisation des sociétés.

#### **Naomi Fontaine, écrivaine innue**

Naomi Fontaine, qui réside à Québec, a publié son premier livre, *Kuessipan*, en 2011 (éditions *Mémoire d'encrier*, en lice pour le Prix des cinq continents de la Francophonie). Cet émouvant récit témoigne de différentes facettes de la vie sur une réserve autochtone, et au-delà, qu'il s'agisse du territoire de chasse traditionnel ou de la ville contemporaine. Le regard que porte Naomi Fontaine sur son monde, qui est à la fois si loin et si près du nôtre, soulève le voile sur une manière nouvelle de décliner son identité.

#### **Herménégilde Chiasson, écrivain, cinéaste et artiste visuel acadien**

Herménégilde Chiasson a été un pilier du mouvement d'émancipation littéraire et culturelle de l'Acadie dans les années 70 et 80. Écrivain, il a publié plus de vingt-cinq livres et comme dramaturge, il a écrit une trentaine de pièces de théâtre, en plus de réaliser des films et de produire des expositions. Toujours très actif, il s'intéresse tout particulièrement à la question des identités, qui est le sujet de son prochain livre.

#### **Rodney Saint-Éloi, écrivain et éditeur originaire d'Haïti, directeur des éditions *Mémoire d'encrier***

Rodney Saint-Éloi contribue par son travail au rayonnement de la littérature haïtienne et d'ailleurs. Le catalogue des éditions *Mémoire d'encrier*, qu'il dirige, reflète la quête actuelle des écrivains pour mieux comprendre le monde dans lequel ils évoluent. Il a mérité à l'automne 2012 le Prix Charles-Biddle, remis par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec.

#### **À propos du Centre de la francophonie des Amériques**

Le Centre de la francophonie des Amériques a pour mission de promouvoir et mettre en lien les 33 millions de francophones et francophiles dans les Amériques. Une ressource indispensable pour la mise en valeur du français dans le contexte de la diversité culturelle des Amériques. Le Centre bénéficie du soutien financier du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec. Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le site : [www.francophoniedesameriques.com](http://www.francophoniedesameriques.com)

*Plumes identitaires* : une rencontre littéraire interculturelle le mercredi 6 février, à 19 h, à la chapelle du Musée de l'Amérique française, située au 2, côte de la Fabrique, à Québec. Coût : 8 \$; Abonnés du Musée, membres du Centre et étudiants : 5 \$. Réservations requises au 418 643-2158. *Une production du Musée de la civilisation en collaboration avec le Centre de la francophonie des Amériques et l'Hôtel Château Laurier Québec, à titre d'hôtel officiel.*

– 30 –

Renseignements : **Marianne Théorêt-Poupart**, Centre de la francophonie des Amériques, 418-554-5762, [communication@francophoniedesameriques.com](mailto:communication@francophoniedesameriques.com)

**Serge Poulin**, Musée de la civilisation, 418 528-2072, [spoulin@mcq.org](mailto:spoulin@mcq.org)