

Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) présente une lecture publique spéciale retraçant les
Voix du théâtre francophone en Amérique depuis 1968



L'antillais José Pliya, qui a réalisé l'adaptation théâtrale du texte de Maryse Condé, participera à cette lecture spéciale à titre de comédien,

Montréal, 1^{er} octobre 2009 - En ouverture du colloque *L'Amérique francophone pièce sur pièce*, le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) présentera une lecture publique unique et originale soulignant la création dramatique en français sur tout le continent depuis 1968 jusqu'à aujourd'hui. Présenté le mercredi 28 octobre à l'auditorium de la Grande Bibliothèque, *Voix du théâtre francophone en Amérique depuis 1968* regroupe des pièces qui ont jalonné le développement de la dramaturgie francophone au Québec, au Canada, aux États-Unis et dans les Antilles.

Des textes des québécois Michel Marc Bouchard, Normand Charette, Olivier Choinière, Daniel Danis, Carole Fréchette, François Godin, Marie Laberge, Larry Tremblay, Yves Sioui Durand, du franco-ontarien Jean Marc Dalpé, de l'Acadienne Emma Haché, de l'Américain **Grégoire Chabot** et de l'Antillaise Maryse Condé composent ce collage réalisé par Alexandre Cadieux, journaliste et critique théâtral, à la demande du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRICLQ). Dirigée par Philippe Lambert, cette lecture met en scène Markita Boies, Jean Marc Dalpé, Maxime Denommée, Noémie Godin-Vigneau, Stéphane Jacques, Didier Lucien, José Pliya et Dominique Quesnel accompagnés par le musicien Éric Asswad.

Pour cette activité, le CEAD a reçu l'appui spécial du Centre de la francophonie des Amériques, organisme voué à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans les Amériques et qui célèbre son premier anniversaire en ce mois d'octobre. Le CEAD a également bénéficié de la collaboration de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) et du CRICLQ qui organise le colloque *L'Amérique francophone pièce sur pièce*.

Entrée libre, mercredi 28 octobre 2009 à 19h30

Auditorium de la Grande Bibliothèque, 475 boul. De Maisonneuve Est, Montréal
(station de métro Berri-UQAM)

