

TABLE DES MATIÈRES

MOTS DE BIENVENUE	2
COMITÉ ORGANISATEUR	4
PRÉSENTATION DES CONFÉRENCES ET ATELIERS	5
MARDI 24 JUIN 2014	6
MERCREDI 25 JUIN 2014	7
JEUDI 26 JUIN 2014	8
VENDREDI 27 JUIN 2014	10
SAMEDI 28 JUIN 2014	11
DIMANCHE 29 JUIN 2014	12
BIOGRAPHIES DES CONFÉRENCIERS	13
LISTE DES PARTICIPANTS	20

Coordination de la publication: Manuelle Thomassin-Cantin

Collaboration à la réalisation: Flavie-Isabelle Hade, Ingrid Pater

Révision linguistique: Solange Deschênes

Graphisme, illustrations: LMG

MOTS DE BIENVENUE



DENIS DESGAGNÉ

MOT DU PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DU CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Chers amis de la francophonie des Amériques,

Je suis heureux de vous souhaiter la bienvenue à la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques. C'est la deuxième fois que cette formation se tient à l'extérieur du Québec. Nous aurons donc cette année l'occasion de découvrir la communauté franco-manitobaine.

Je tiens tout d'abord à vous adresser mes plus sincères félicitations. Vous avez été sélectionnés pour prendre part à cette formation citoyenne de haut niveau et votre présence témoigne de votre détermination à vous engager au rayonnement du fait français sur notre continent.

La francophonie des Amériques est plurielle et inclusive. Elle doit rassembler les peuples. Être unis dans la diversité, tel est notre objectif. Nous comptons sur votre engagement et votre sens de la citoyenneté pour relever ce défi.

Je remercie chaleureusement les conférenciers, les animateurs et les facilitateurs d'avoir accepté de vous transmettre leur passion. Je tiens également à remercier les bailleurs de fonds qui ont appuyé l'organisation de la 4^e édition du Forum et qui reconnaissent l'importance du rôle de la jeunesse pour assurer la vitalité et la diversité de la francophonie. Finalement, je profite de l'occasion pour remercier sincèrement toute l'équipe du Centre pour sa rigueur et pour l'excellent travail accompli.

Je souhaite que les rencontres que vous ferez lors du Forum des jeunes ambassadeurs soient génératrices de nouveaux liens durables et source de motivation dans vos futures actions de rayonnement de la francophonie dans les Amériques.

Bon séjour à Winnipeg!

Denis Desgagné

Président-directeur général
Centre de la francophonie des Amériques



DANIEL BOUCHER

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE

La Société franco-manitobaine (SFM) accueille avec grand plaisir les participants à la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques. En partenariat avec l'Université de Saint-Boniface, nous sommes fiers d'être les hôtes de cette rencontre internationale qui vous fera découvrir les richesses de la francophonie. Vous partagez toutes et tous un sentiment d'appartenance à cette communauté linguistique. Vous avez soif d'apprendre de l'un et de l'autre et d'utiliser davantage cette langue dans vos milieux respectifs. Je souhaite vivement que ce forum brise l'isolement et vous motive à participer au rayonnement de la langue et de la culture francophone.

L'expression de cette langue et de ces cultures sera des plus variées et enrichissantes. Profitez pleinement des discussions, des échanges, des activités culturelles et artistiques pour apprendre davantage sur l'identité culturelle des francophones. Osez questionner et découvrir la francophonie sous diverses lentilles afin de vous y engager formellement.

La francophonie manitobaine n'est qu'une parcelle de cette francophonie mondiale. En participant à un tel projet, vous contribuez au renforcement collectif de la francophonie. Je vous félicite de vous engager dès aujourd'hui dans le développement de cette francophonie. Bonnes délibérations ! Bonnes découvertes !

Bon Forum !

Daniel Boucher

Directeur général
Société franco-manitobaine



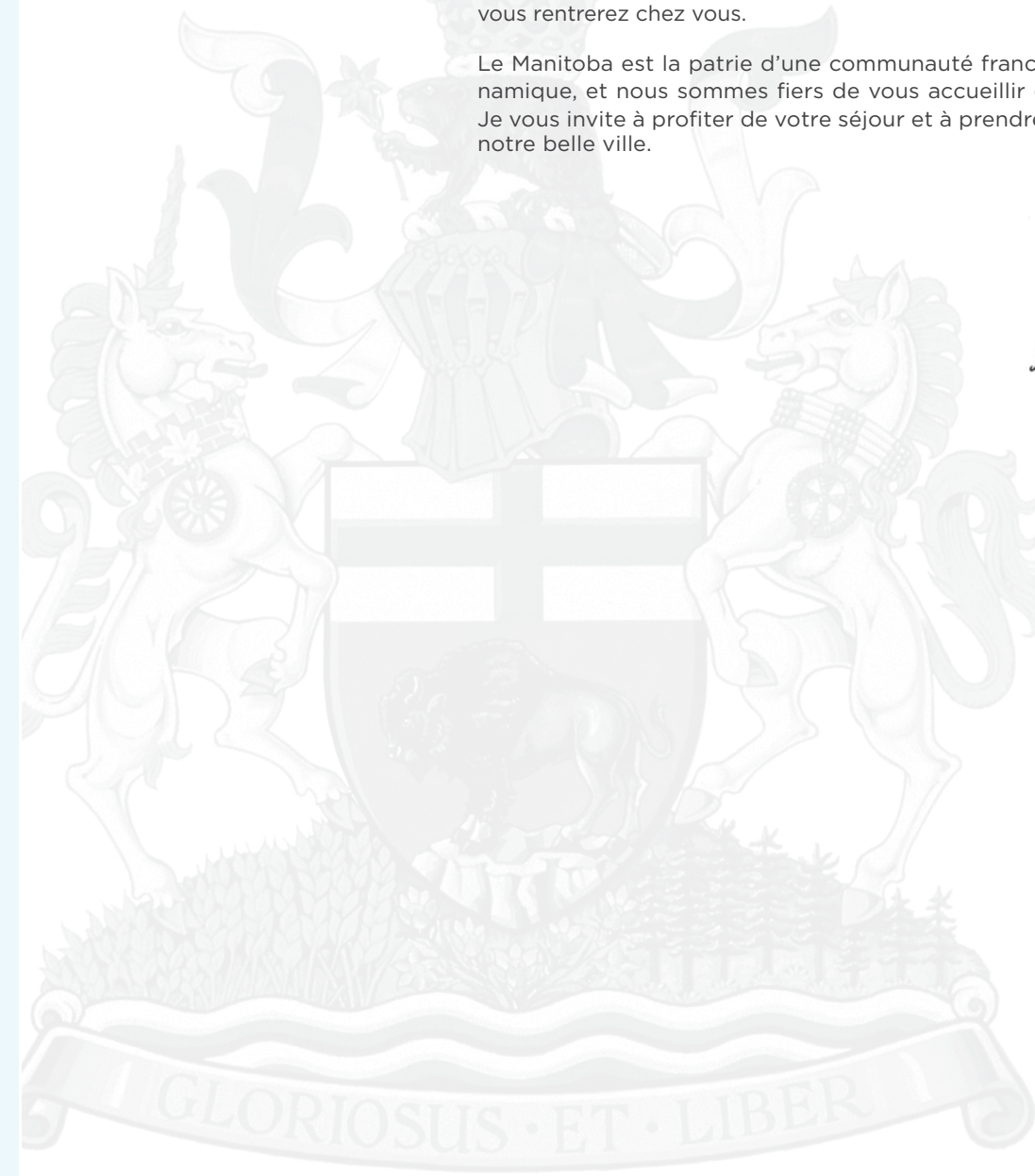
MESSAGE DU PREMIER MINISTRE DU MANITOBA

Au nom du gouvernement et de la population du Manitoba, je suis heureux de vous accueillir à Winnipeg à l'occasion du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques 2014.

Au cours de cette semaine, vous entendrez des discours inspirants, vous ferez la connaissance de jeunes leaders qui vous ressemblent, et vous échangerez des idées, des opinions et des points de vue sur les enjeux les plus pertinents auxquels est confrontée la francophonie des Amériques. Le Forum vous donne une occasion unique de vous enrichir au contact des esprits les plus brillants des Amériques et je suis certain que cette expérience vous inspirera et agira comme un catalyseur de changement lorsque vous rentrerez chez vous.

Le Manitoba est la patrie d'une communauté francophone jeune et dynamique, et nous sommes fiers de vous accueillir dans notre province. Je vous invite à profiter de votre séjour et à prendre le temps d'explorer notre belle ville.

GREG SELINGER



LE CENTRE RECONNAÎT LA CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE DU COMITÉ ORGANISATEUR DU FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES 2014 DANS L'ÉLABORATION DE LA PROGRAMMATION.

IL REMERCIE CHALEUREUSEMENT SES MEMBRES :

COMITÉ ORGANISATEUR

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

- **Flavie-Isabelle Hade**, coordonnatrice de la programmation
- **Ingrid Pater**, chargée de projets à la programmation
- **Manuelle Thomassin-Cantin**, agente à la programmation

SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE

- **Daniel Boucher**, directeur général
- **Natalie Gagné**, directrice générale adjointe

UNIVERSITÉ DE SAINT-BONIFACE:

- **Christian Perron**, directeur des services aux étudiants
- **Yan Dallaire**, responsable du service d'animation culturelle

PRÉSENTATION DU FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES

Le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques est un des projets phares du Centre de la francophonie des Amériques. L'objectif est d'offrir une formation de haut niveau axée sur le leadership à une cinquantaine de participants provenant des quatre coins des Amériques. Le Forum des jeunes ambassadeurs est aussi l'occasion de contribuer au rapprochement et à une meilleure connaissance mutuelle des francophones en Amérique.

LA QUATRIÈME ÉDITION - FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS 2014

Le Centre de la francophonie des Amériques est heureux et fier de vous accueillir à Winnipeg du 23 au 30 juin 2014 pour la 4^e édition du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques, présenté en collaboration avec la Société franco-manitobaine (Manitoba, Canada) et l'Université de Saint-Boniface (Manitoba, Canada). Vous êtes parmi les cinquante participants sélectionnés : des étudiants et des professionnels. Vous aurez l'occasion de rencontrer une vingtaine de conférenciers renommés de notre continent qui vous offriront une formation à la fois théorique et pratique.

Vous assisterez à des conférences, des tables rondes et des cafés-citoyens, organisés sous la forme de rencontres pluridisciplinaires, qui vous permettront d'examiner les multiples dimensions de la francophonie des Amériques. Des gens engagés dans la promotion et la vitalité de la francophonie de l'Ouest canadien seront aussi invités à partager leur expérience quotidienne, celle de vivre en français dans un environnement anglophone, tout en indiquant les défis auxquels ils doivent faire face.

RÉSUMÉ DES PRÉSENTATIONS DES CONFÉRENCIERS

LA PROGRAMMATION A ÉTÉ CONÇUE POUR QUE LES PARTICIPANTS PUISSENT ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES À METTRE EN PRATIQUE DE RETOUR AU SEIN DE LEUR COMMUNAUTÉ.

ELLE COMPREND QUATRE GRANDS BLOCS POUR NOURRIR LES ASPIRATIONS DE CHACUNE ET CHACUN.

SAVOIR
PENSER

DES CONFÉRENCES ET DES TABLES RONDES AVEC DES PERSONNALITÉS DE MARQUE

SAVOIR
ÊTRE

UN PARCOURS À LA RENCONTRE DE SOI ET DE L'AUTRE POUR MIEUX FAIRE ÉCLORE LES FORCES DE CHACUNE ET CHACUN

SAVOIR
FAIRE

DES ATELIERS PRATIQUES DE FORMATION SUR LA COMMUNICATION, LES MÉDIAS ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE

SAVOIR
PARTAGER

UN ENSEMBLE D'ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES



SAVOIR
PENSER

8H30 - SALLE MARTIAL-CARON

CONFÉRENCE D'OUVERTURE LA PRÉSENCE FRANCOPHONE DANS LES AMÉRIQUES

Serge Bouchard, auteur et anthropologue (Québec, Canada)

Quelle est donc cette racine francophone qui résiste avec vigueur sur le continent nord-américain ? Serge Bouchard refait l'histoire du fait français en Amérique, depuis l'an 1600 jusqu'à aujourd'hui, nous faisant voyager de l'Acadie jusqu'aux Grands Lacs, de Québec au Missouri, de Saint-Louis jusqu'en Californie, du Colorado au Yukon, de l'Oregon jusqu'au lac Athabasca... Explorations, métissage, secrets de famille et histoires de collaboration avec les Amérindiens : une grande aventure !

SAVOIR
ÊTRE

11H - SALLE ACADÉMIQUE

ATELIER SUR LA CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES

Judith Charest, consultante Association canadienne d'éducation de langue française (Québec, Canada)

Tout au long de la semaine, les ateliers du bloc Savoir être, axé sur la construction identitaire, seront animés par M^{me} Judith Charest. La formule interactive proposée donnera l'occasion aux jeunes de réfléchir en sous-groupes avec les chefs de famille sur des valeurs et des sujets qui les préoccupent. Les présentations quotidiennes dureront deux heures et s'articuleront autour de grands thèmes tels que la connaissance de soi, les valeurs, le leadership, le changement et l'engagement. Tout au long de la formation, les participants découvriront les fondements du concept de la construction identitaire développé par l'Association canadienne d'éducation de langue française et seront guidés dans la définition et l'affirmation de leur propre identité en tant que leader francophone.

SAVOIR
FAIRE

14H - SALLE ACADÉMIQUE

CONFÉRENCE LE PORTRAIT DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES



Aujourd'hui, quelque 33 millions* de francophones et de francophiles vivent dans les Amériques. Sur tout le continent, dans des communautés parfois isolées, l'héritage français résonne. Des rives de l'Acadie jusqu'aux Prairies de l'Ouest canadien, en passant par la Nouvelle-Angleterre, la Louisiane, les Caraïbes ou le Brésil, le français en Amérique continue de vibrer, de s'affirmer et de vivre. Chacun dans son style et de façon unique, nous partageons une langue qui nous inspire.

*Selon une étude publiée en 2008 par Étienne Rivard, de l'Université Laval (Québec)

15H30 - SALLE ACADÉMIQUE

PARLEZ-NOUS DE FRANCOPHONIE



L'objectif principal d'un **café citoyen** est de générer une discussion active où le droit de parole est accordé à tous les participants. Les thèmes proposés sont généralement à caractère social et incitent à la participation citoyenne. Lors du Forum, les jeunes ambassadeurs prendront part à ce type de débat interactif où ils pourront exprimer leurs opinions sur le fait francophone actuel en Amérique et en définir les caractéristiques.

SAVOIR
PARTAGER

18H - FORT GIBRALTAR

SOIRÉE CULTURELLE FRANCO-MANITOBAINE

Pour la première soirée, les participants auront la chance de vivre la culture franco-manitobaine et de visiter le Fort Gibraltar, un site touristique de Winnipeg chargé d'histoire.



SAVOIR
PENSER

8H30 - LA CHAPELLE

TABLE RONDE SUR LE THÈME DE L'ENGAGEMENT



Grégoire Chabot, fondateur et directeur de la troupe de théâtre «Du monde d'à côté» (Maine, États-Unis) - Janelle Delorme, Université de Saint-Boniface (Manitoba, Canada) - Roxane Dupuis, directrice générale, Conseil jeunesse provincial (Manitoba, Canada) - Denis Rodriguez Mendez, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Caracas, Venezuela) - Gabriel Tougas, réalisateur, Productions Rivard (Manitoba, Canada)

«L'engagement, c'est d'abord et avant tout un geste vers une participation citoyenne.» Par contre, il existe différentes formes d'engagement et plusieurs niveaux de participation. À l'occasion de cette table ronde, quatre intervenants francophones engagés provenant de différentes zones géographiques dans les Amériques partageront leur expérience et leur motivation sur le sujet. Ce sera l'occasion d'entendre des témoignages riches et variés où l'engagement a été mis au service de causes collectives.

SAVOIR
ÊTRE

10H30 - SALLE ACADÉMIQUE

ATELIER COMPRENDRE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

Judith Charest, consultante Association canadienne d'éducation de langue française (Québec, Canada)

Formule interactive animée par M^{me} Judith Charest. M^{me} Charest présente l'ensemble des ateliers du bloc Savoir être axé sur la construction identitaire.

SAVOIR
FAIRE

14H et 15H45 - SALLE DE CLASSE 0614

ATELIER LE FINANCEMENT D'UN PROJET SOCIAL

Pape Samb, président d'Exealmen International Consulting (Washington, États-Unis)

On a l'habitude d'opposer les notions de projet social et de rentabilité, à tel point que, dans l'imaginaire collectif, la dimension sociale d'un projet peut être un frein à sa rentabilité. Pourtant, dans un monde où l'interdépendance entre les composantes de la société est de plus en plus prononcée, il est indispensable de chercher des solutions multidimensionnelles pour répondre à des problèmes du même ordre. Il s'agit donc de mettre à profit la quintessence de chacun des acteurs de la société afin d'en tirer des retombées optimales pour l'entreprise comme pour la communauté. La Création d'entreprise par l'entrepreneuriat social s'inscrit exactement dans cette optique. Ce mode de création de valeur ajoutée introduit un nouveau concept, celui de valeur partagée. Les participants seront donc amenés à réagir lors de cet atelier interactif qui les sensibilisera à ce concept inédit qu'est la création d'entreprise par l'entrepreneuriat social.



Ces deux ateliers sont présentés simultanément. Les participants sont divisés en deux groupes et assistent aux deux ateliers. La division des groupes est faite par l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques.

14H et 15H45 - SALLE DE CLASSE 0615

ATELIER PARLER POUR LE DIRE

Christian Perron, directeur des services aux étudiants, Université de Saint-Boniface (Manitoba, Canada)

Avec l'atelier *Parler pour le dire*, Christian Perron partage des astuces théoriques et techniques relatives à l'art du discours. Un survol des meilleures pratiques vous permettra de prendre la parole avec confiance et sans crainte devant n'importe quel public et dans n'importe quelle situation.

SAVOIR
PARTAGER

19H30 - SALLE MARTIAL-CARON

PANEL RADIO-CANADA



MANITOBA

Radio-Canada Manitoba est heureux de présenter un panel portant sur la francophonie des Amériques. M^{me} Geneviève Morin, animatrice du téléjournal Manitoba, animera la discussion entre les intervenants invités qui proviennent des quatre coins des Amériques. Afin de faire découvrir au public la francophonie de leur région et de leur quotidien, différents thèmes seront abordés, tels que la question identitaire, l'enjeu du transfert linguistique ainsi que l'avenir de la langue française.



SAVOIR
PENSER

8H30 - LA CHAPELLE

CONFÉRENCE ÉQUITÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ : DES PAS VERS UNE PLANÈTE VRAIMENT MIXTE

Élaine Hémond, formatrice et consultante (Québec, Canada)

La question de l'égalité entre les hommes et les femmes est relativement récente. Quand on a entre 15 et 45 ans, on peut croire que l'égalité des femmes et des hommes est atteinte. On peut penser que le concept, ses luttes et ses avancées remontent à la nuit des temps. Mais rien n'est plus faux et, en 2014, des pas restent à franchir pour atteindre l'égalité tous azimuts.

Sans aller jusqu'au mythe de Lilith, la première femme que Dieu aurait créée égale à l'homme en même temps qu'Adam, nous conviendrons qu'à toutes les époques des penseurs et des philosophes éclairés ont soulevé l'injustice du traitement fait aux humains de sexe féminin. Les femmes ont, en effet, longtemps été considérées comme sans âme, sans intelligence, sans potentiel artistique et politique. Les femmes étaient des mères et des maîtresses ou, au mieux, des muses.

Dans cette communication, Élaine Hémond présente quelques jalons qui ont marqué l'évolution du statut de la femme depuis une cinquantaine d'années. Elle propose un inventaire succinct et imagé des concepts, des théories et des pratiques qui ont guidé, et guident encore, la mise en œuvre de l'égalité entre les genres.

L'objectif de cette conférence est de:

- faire le point sur quelques étapes qui ont mené au mode de vie actuel des femmes et des hommes, mode de vie relativement égalitaire;
- présenter et disséquer certains mots et concepts qui recouvrent des réalités diverses et se traduisent par des pratiques différentes ici et ailleurs;
- sensibiliser les jeunes leaders francophones au rôle qu'ils et elles ont (et auront) à jouer pour la concrétisation d'une planète qui soit enfin vraiment mixte.

SAVOIR
ÊTRE

10H30- SALLE ACADÉMIQUE

ATELIER PORTANT SUR LE THÈME DES VALEURS

Judith Charest, consultante Association canadienne d'éducation de langue française (Québec, Canada)

Formule interactive animée par M^{me} Judith Charest. M^{me} Charest présente l'ensemble des ateliers du bloc Savoir être axé sur la construction identitaire.

SAVOIR
FAIRE

14H- SALLE DE CLASSE 0614

LA RADIO JEUNESSE DES AMÉRIQUES : UN OUTIL POUR LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES COMMUNAUTAIRES

Claude Poudrier, directeur du Programme éducation environnement citoyenneté (Québec, Canada)

Cet atelier est consacré à la présentation d'une méthodologie de résolution de problèmes communautaires qui permet aujourd'hui à des milliers d'élèves et d'adultes de cibler des problèmes de leur milieu, de les analyser et d'appliquer des solutions afin de faire des gestes concrets pour améliorer leur qualité de vie. Le modèle de la Recherche-action, qui sera expliqué, permet de mobiliser les forces vives de tous âges sur le terrain. La Chaire du Canada en éducation relative à l'environnement l'a comparé à 14 autres modèles et l'a déclaré comme étant le plus performant. Claude Poudrier présente cette démarche efficace et éprouvée depuis plus de dix ans qui donne des résultats tangibles et forts révélateurs. Un modèle mobilisateur avec lequel vous pourrez ensuite relever de nouveaux défis dans, pour et avec votre communauté. Aussi, vous verrez que la Radio jeunesse des Amériques, qui est une radio multimédia diffusée sur le Web et ayant recours aux médias sociaux, se révèle un excellent outil pour mettre en œuvre la démarche proposée par la Recherche-action, pour permettre une transformation sociale positive dans votre milieu et ainsi contribuer à l'épanouissement de la langue française.

14H - SALLE DE CLASSE 0615

ATELIER LE DIALOGUE INTERCULTUREL

Dominique Sarny, ethnologue (Saskatchewan, Canada)

Le dialogue interculturel est une source inestimable de connaissance et de compréhension de l'autre, de sa différence et de sa richesse. Il est une composante essentielle de notre humanité et n'a pas d'autres intentions déclarées que de répondre à des préoccupations profondément humaines. Le dialogue authentique contribue à la transformation créatrice du monde et nous lie à la Terre dont le sort dépend de notre capacité de dialoguer avec elle. Rien n'est moins sûr aujourd'hui alors que le dialogue fait l'objet de toutes les manipulations et expertises pour répondre à des situations conflictuelles sur tous les terrains avec plus ou moins d'efficacité. Aurions-nous perdu le sens du dialogue au point d'en être dépossédés ?

Cet atelier se présente sous la forme d'une introduction au dialogue interculturel. Il invite les participants à se familiariser à différentes formes de dialogue et à se réapproprier le dialogue comme instrument de transformation personnelle, de solidarité et d'intégration au sein de l'espace francophone des Amériques.



Ces deux ateliers sont présentés simultanément les 26 et 27 juin. Les participants sont divisés en deux groupes et assistent à un atelier par jour. La division des groupes est faite par l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques».

SAVOIR
PARTAGER

19H30 - SALLE MARTIAL-CARON

PRÉSENTATION DU FILM QUÉBÉKOISIE



Mélanie et Olivier, un couple de passionné du voyage, ont parcouru la planète. À 30 ans, ils se rendent compte qu'ils ont connu des coins bien éloignés de la planète mais qu'ils n'ont jamais mis les pieds dans une réserve indienne du Québec ou du Canada. Avec ce documentaire, ils présentent le circuit qu'ils ont réalisé à vélo sur la Côte-Nord du Québec pour mieux comprendre les relations entre Québécois et Premières Nations. Ils s'interrogent sur la méconnaissance des autochtones et sur la subsistance des préjugés envers les Premières Nations, alors que des études montrent que plus de la moitié des Canadiens français ont au moins un ancêtre amérindien.



SAVOIR PENSER

8H30 - LA CHAPELLE

CONFÉRENCE PENSER L'ÉCONOMIE AUTREMENT

Sophie Morissette, présidente du comité jeunesse du Chantier de l'économie sociale, chargée de projet au Pôle d'économie sociale de la Mauricie (Québec, Canada)

L'économie sociale joue un rôle de premier plan dans le développement des territoires. De plus en plus d'acteurs au Québec et sur la scène internationale reconnaissent l'apport de cette forme d'économie citoyenne qui, en plus de créer de la richesse, remplit une mission sociale et contribue à une meilleure répartition de cette richesse. Cette économie repose sur des dynamiques et des façons de faire particulières tout en s'incarnant au sein d'entreprises collectives (coopératives, mutuelles et organismes sans but lucratif). Celles-ci sont enracinées dans les milieux où elles prennent forme et leur but n'est pas la recherche de rendement financier, mais la satisfaction d'aspirations et de besoins exprimés par la population qu'elles desservent. Cette conférence permettra de bien comprendre le concept et d'en découvrir l'ampleur ici et ailleurs dans le monde.

SAVOIR ÊTRE

10H30 - SALLE ACADÉMIQUE

ATELIER SUR LE LEADERSHIP

Judith Charest, consultante Association canadienne d'éducation de langue française (Québec, Canada)

Formule interactive animée par M^{me} Judith Charest. M^{me} Charest présente l'ensemble des ateliers du bloc Savoir être axé sur la construction identitaire.

SAVOIR FAIRE

14H - SALLE DE CLASSE 0614

LA RADIO JEUNESSE DES AMÉRIQUES: UN OUTIL POUR LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES COMMUNAUTAIRES

14H - SALLE DE CLASSE 0615

LE DIALOGUE INTERCULTUREL

ATELIERS SIMULTANÉS

Ces deux ateliers sont présentés simultanément les 26 et 27 juin. Les participants sont divisés en deux groupes et assistent à un atelier par jour. La division des groupes est faite par l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques. (Voir page 9).

SAVOIR PARTAGER

19H30 - SALLE MARTIAL-CARON

PRÉSENTATION DU FILM HÉLIOSOLS



Héliosols est le premier long métrage dramatique entièrement produit et réalisé par des francophones de l'Ouest Canadien. Ce « drame journalistique » met en lumière la réalité écologique et sociale des sables bitumineux de la région. Après le visionnement, les participants auront la chance de rencontrer Gabriel Tougas, le réalisateur du film. Ils pourront également discuter avec les deux acteurs principaux Yann Lacoste et Janique Freynet-Gagné.



SAVOIR PENSER

8H30 - LA CHAPELLE

CONFÉRENCE LA PUISSANCE DU RÉCIT: MÉMOIRE ET REVITALISATION CULTURELLE

Pierrot Ross-Tremblay, sociologue (Québec, Canada)

La mémoire est la nourrice de l'identité des humains. C'est à partir de l'inventaire de nos propres expériences de vie et de celles des autres qui nous ont été transmises que nous jugeons de ce qui a de la valeur ou pas pour nous, le modèle que nous voulons éviter ou reproduire dans nos vies, bref ce qui est sacré ou pas pour nous. En puisant dans son expérience comme francophone issue des premiers peuples, Pierrot Ross-Tremblay souligne la grande force du récit de vie comme ressource pour briser les préjugés, nourrir l'empathie et revitaliser l'identité culturelle des groupes minoritaires et vulnérables.

Dans une Amérique en profonde mutation et où les sources d'identité sont dorénavant exponentielles, l'expérience intime et le récit de vie des personnes et des groupes s'avèrent la source incontournable la plus sûre pour répondre au besoin d'identité des gens. Pierrot Ross-Tremblay présente une nouvelle technologie sociale permettant aux personnes et aux groupes de produire leur propre histoire, de renforcer leur identité et, par le fait même, de libérer de nouveaux modèles de ce qu'ils souhaitent devenir.

SAVOIR ÊTRE

10H30 - SALLE ACADÉMIQUE

ATELIER SUR LE CHANGEMENT

Judith Charest, consultante Association canadienne d'éducation de langue française (Québec, Canada)

Formule interactive animée par M^{me} Judith Charest. M^{me} Charest présente l'ensemble des ateliers du bloc Savoir être axé sur la construction identitaire.

SAVOIR FAIRE

14H - SALLE DE CLASSE 0614/0615

ACTION, ON TOURNE ! TECHNIQUES DE TOURNAGE D'UNE ENTREVUE

Marc-André Roy et Fouad Sassi, Office national du film (ONF) (Québec, Canada)

L'objectif de cet atelier est d'initier les participants à la réalisation d'une entrevue. Les participants produiront une courte vidéo en équipe. Ils devront s'inspirer du concept de récit de vie exploré plus tôt. Au début de la période, quelques notions théoriques, telles que les techniques d'entrevue et le maniement de la caméra, seront présentées. Ensuite ce sera au tour des participants de passer à l'action: tournage, montage vidéo et montage sonore, pour ensuite visionner les entrevues réalisées.

ATELIERS SIMULTANÉS

Ces deux ateliers sont présentés simultanément les 28 et 29 juin. Les participants sont divisés en deux groupes et assistent à un atelier par jour. La division des groupes est faite par l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques.

14H - SALLE DE CLASSE 0617

ATELIER LE VIDÉOBLOGUE POUR REJOINDRE LES COMMUNAUTÉS

Chantal Racine et Mélanie Routhier-Boudreau, Groupe Média TFO (Ontario, Canada)

Accessible à tous, le vidéoblogue devient un outil idéal pour la mise en commun d'initiatives réalisées au sein d'une communauté et une manière efficace de bâtir des liens et des relations entre des acteurs qui partagent les mêmes intérêts. Dans cet atelier, l'équipe de Média TFO présente le rôle de premier plan qu'occupe le vidéoblogue pour une communauté. Les participants apprendront d'abord quelques techniques de base de la réalisation de vidéo (repérage, cadrage, etc.), de tournage et de montage vidéo. Puis, en équipe, ils élaboreront leur propre vidéoblogue afin de partager un projet, une idée sur la francophonie des Amériques. Grâce à cet atelier, les jeunes ambassadeurs découvriront comment manier efficacement les outils technologiques combinés au vidéoblogue: le blogue, les réseaux sociaux et la vidéo.

SAVOIR PARTAGER

19H - CENTRE CULTUREL FRANCO-MANITOBAIN

MATCH D'IMPROVISATION



Lors de cette soirée, les participants assisteront à un match d'improvisation enflammé qui se tiendra au Centre culturel franco-manitobain. Le parrain, Daniel ROA, prendra ensuite la scène d'assaut le temps d'interpréter quelques-unes de ses chansons.

SAVOIR
PENSER

DIMANCHE

29

JUIN 2014

8H30 - LA CHAPELLE

CONFÉRENCE LA FRANCOPHONIE ET SES DIVERSITÉS

Filippe Savadogo, observateur permanent de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) auprès des Nations Unies

M. Philippe Savadogo dresse un portrait de la francophonie et de l'ampleur de la dimension culturelle qui la compose. Il aborde la défense et la promotion du français à l'échelle internationale, non seulement comme un enjeu linguistique pour les communautés francophones, mais également comme un défi s'inscrivant dans une dynamique mondiale de défense de toutes les langues. Cet enjeu de diversité culturelle s'intègre aussi dans une logique de réciprocité des langues et des cultures où la valorisation du plurilinguisme et du multiculturalisme est essentielle pour l'enrichissement culturel et intellectuel de l'humanité. L'objectif de cette conférence est de présenter la richesse de la diversité culturelle de l'espace francophone et de démontrer l'importance du plurilinguisme.

10H30- SALLE ACADÉMIQUE

ATELIER SUR L'ENGAGEMENT

Judith Charest, consultante Association canadienne d'éducation de langue française (Québec, Canada)

Formule interactive animée par Mme Judith Charest. Mme Charest présente l'ensemble des ateliers du bloc Savoir être axé sur la construction identitaire.

SAVOIR
ÊTRE

SAVOIR
FAIRE

ATELIERS
SIMULTANÉS

Ces deux ateliers sont présentés simultanément les 28 et 29 juin. Les participants sont divisés en deux groupes et assistent à un atelier par jour. La division des groupes est faite par l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques (Voir page 11).

14H- SALLE DE CLASSE 0614/0615

ACTION, ON TOURNE ! TECHNIQUES DE TOURNAGE D'UNE ENTREVUE

14H - SALLE DE CLASSE 0617

LE VIDÉOBLOGUE POUR REJOINDRE LES COMMUNAUTÉS



19H30 - RUINES DE LA CATHÉDRALE
DE SAINT-BONIFACE

CÉRÉMONIE DE L'ENGAGEMENT

Remise de distinction aux nouveaux jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques.

SAVOIR
PARTAGER

BIOGRAPHIES DES CONFÉRENCIERS



SERGE BOUCHARD

auteur et anthropologue
QUÉBEC, CANADA

Né à Montréal en 1947, Serge Bouchard est un anthropologue passionné d'histoire et d'amérindianité. Son mémoire de maîtrise portait sur le savoir des chasseurs innus du Labrador (Université Laval, 1973), alors que sa thèse de doctorat décrivait et analysait la culture et le mode de vie des camionneurs au long cours (Université McGill, 1980). Ses études terminées, il devient consultant en anthropologie appliquée. Parallèlement à cela, il cofonde une firme de recherche en sciences humaines, et travaille également pour d'autres entreprises. Depuis 1980, il a donné des centaines de conférences sur les réalités autochtones, en français et en anglais, en Ontario, au Québec et dans les Maritimes, devant des publics les plus divers. En outre, tout au long de sa carrière, il a réalisé des études de terrain sur la Côte-Nord, au Labrador, au Nunavik, à la Baie-James et au Yukon.

En 1991, il publie son premier ouvrage littéraire, *Le Moineau domestique*. Suivront une quinzaine de livres, écrits seul ou en collaboration. Animateur à la radio et «chroniqueur d'humeur» dans une revue scientifique, il participe à de nombreux documentaires et émissions de télévision où il partage sa vision anthropologique du monde.



GRÉGOIRE CHABOT

fondateur et directeur de la troupe de théâtre *Du monde d'à côté*
MAINE, ÉTATS-UNIS

Titulaire d'une maîtrise ès arts de l'Université du Maine, Grégoire Chabot est le fondateur et le directeur de la troupe de théâtre *Du monde d'à côté*, qui s'est produite en France, en Louisiane, au Québec, au Nouveau-Brunswick, de même que dans l'État de la Nouvelle-Angleterre. Il est également l'auteur de nombreuses pièces de théâtre ainsi que d'essais et de scénarios pour la radio et la télévision. Sa première pièce, *Un Jacques Cartier errant*, fut publiée en 1976 par le National Materials Development Center (NMDC) à Bedford, au New Hampshire. *Chère maman* (1978) et *Sans atout* (1980) furent publiées également au NMDC. Il écrit toujours en anglais et en français, surtout pour la scène. Originaire de Waterville, au Maine, Grégoire habite maintenant South Hampton, au New Hampshire.



JUDITH CHAREST

animatrice et consultante, Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)

QUÉBEC, CANADA

Animatrice et leader inspirante, Judith a assumé le poste de direction générale de la FESFO, un organisme jeunesse où elle a œuvré pendant plus de 15 ans. De 2003 à 2007, elle partage la direction du projet Pédagogie culturelle du ministère de l'Éducation de l'Ontario. De 2007 à 2011, elle a occupé le poste de directrice du volet culturel et communautaire du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique (CSFBC). En septembre 2012, elle s'est jointe à l'équipe du Conseil des écoles fransaskoises afin de participer à la réalisation de la mission langagière, identitaire et communautaire de l'organisation. En tant que formatrice et animatrice pour diverses organisations, dont l'Association canadienne de l'éducation de langue française (ACELF), elle accompagne des groupes et des personnes dans le domaine du leadership, de l'inclusion et de l'amélioration des systèmes un peu partout au pays. Son sens de l'innovation et de la recherche ainsi que son engagement envers la communauté francophone en contexte minoritaire lui permettent de se distinguer et de demeurer chef de file en leadership pédagogique, culturel et communautaire.



JANELLE DELORME

étudiante engagée, Université de Saint-Boniface

MANITOBA, CANADA

Janelle Delorme est une franco-métisse très active dans sa communauté. Elle est engagée dans le projet RéconciliACTION à l'Université de Saint-Boniface, qui vise la réconciliACTION entre les peuples autochtones et non autochtones dans le but de guérir les blessures intergénérationnelles des pensionnats autochtones. Grâce à cette expérience, Janelle fut panéliste invitée pour un événement de la *Commission de vérité et réconciliation Revitalizing Reconciliation - A Cross Cultural Dialogue*. Membre de Développement et Paix depuis l'âge de 12 ans, Janelle est profondément engagée dans des projets qui visent la justice sociale et la justice écologique. En septembre 2012, elle a reçu la Médaille du jubilé de diamant de la reine Élisabeth II « pour sa grande sensibilité aux problèmes environnementaux, pour donner une voix aux Franco-Canadiens à l'échelle internationale et pour ses efforts afin de trouver des pistes d'actions concrètes pour le Développement Durable. »



ROXANE DUPUIS

directrice générale, Conseil jeunesse provincial

MANITOBA, CANADA

Roxane Dupuis s'investit au sein des organismes jeunesse depuis l'âge de 15 ans. C'est lors de sa participation au projet Étudiants animateurs, offert par le Conseil jeunesse provincial (CJP), qu'elle découvre son engouement pour la francophonie. Trois ans plus tard, elle se trouve présidente du conseil d'administration. Après son mandat de deux ans, elle est élue à la présidence de la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF) et occupe le poste de 1999-2001. Elle considère que ces deux années ont été des plus significatives pour la jeunesse francophone du Canada, car ce fut pendant son mandat qu'ont eu lieu les premiers Jeux de la francophonie canadienne et le premier Parlement jeunesse pancanadien. De plus, elle a représenté la jeunesse francophone au Sommet de la francophonie en 1999. N'ayant pas satisfait sa soif pour ce réseau, Roxane travaille un an à la FJCF et revient finalement au Manitoba où elle se prépare à prendre la relève de la direction générale du Conseil jeunesse provincial.

Son engagement communautaire ne se limite pas au réseau jeunesse. Elle a siégé à de multiples conseils d'administration, tels ceux du Festival du voyageur, du Conseil communauté en santé pour la région sud-est, de la Fédération des communautés francophones et acadiennes et bien plus encore.



ÉLEINE HÉMOND

formatrice et consultante

QUÉBEC, CANADA

Éleine Hémond est consultante et formatrice au Québec et à l'international. Elle se consacre depuis de nombreuses années au développement du leadership politique des femmes et, plus généralement, au renforcement de leur autonomie (empowerment). Au cours des dernières années, elle est intervenue, entre autres, en Tunisie, au Niger, au Rwanda, au Burundi et en Côte d'Ivoire. Elle a fait des études universitaires en journalisme, en communication et en éducation (maîtrise ès arts).

Au Québec, elle a fondé le Groupe femmes, politique et démocratie (GFPD) et cofondé le Centre de développement femmes et gouvernance, qui associe le GFPD et l'École nationale d'administration publique (ENAP).

En juin 2010, elle était nommée officière de l'Ordre national du Québec pour sa contribution à la sensibilisation des femmes à leurs droits et devoirs démocratiques. En 2007, elle recevait le Prix de la Gouverneure générale du Canada en commémoration de l'affaire « Personne », le prix le plus important en matière de condition féminine au Canada. Éleine Hémond a été membre du Conseil du statut de la femme du Québec.



SOPHIE MORISSETTE

présidente du comité jeunesse du Chantier de l'économie sociale et chargée de projet au Pôle d'économie sociale de la Mauricie

QUÉBEC, CANADA

Sophie Morissette détient un baccalauréat en loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières et une maîtrise dans le même programme. Son sujet de mémoire était le portrait des entreprises d'économie sociale de la Mauricie et les retombées sur le développement régional. C'est à partir de ce moment qu'elle a commencé à s'intéresser à ce type de développement qui colle tout à fait à ses valeurs personnelles. Elle œuvre dans le secteur de l'économie sociale depuis près de sept ans au sein d'un organisme régional qui fait la promotion de l'économie sociale. Elle est engagée dans son milieu depuis six années, et siège à différents conseils d'administration (Forum jeunesse Mauricie, Salon du livre, Commerce solidaire Québec, Chantier de l'économie sociale). Elle est fréquemment sollicitée pour présenter l'économie sociale et la jeunesse auprès des partenaires régionaux et nationaux. Sophie a un intérêt marqué pour tout ce qui touche le développement local et régional et la gestion de projets. Elle s'intéresse également à la condition féminine, à la participation citoyenne et à l'environnement. Sur un plan plus personnel, elle est passionnée par les sports de plein air, tels que l'escalade, et adore voyager.



CHRISTIAN PERRON

directeur des services aux étudiants, Université de Saint-Boniface

MANITOBA, CANADA

Ancien participant du Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques en 2009 à Québec, Christian Perron a une formation en musique et en art dramatique, un baccalauréat en français et en histoire ainsi qu'une certification en gestion de projet. Depuis vingt ans, il travaille en tant qu'acteur, metteur en scène et musicien sur les planches et parfois pour la caméra. Occasionnellement, il fait de l'animation à la radio ou pour la télévision. De 2002 à 2012, il était responsable du Service d'animation culturelle à l'Université de Saint-Boniface où il occupe actuellement le poste de direction des services aux étudiants. Tout ce que Christian Perron entreprend a une même composante fondamentale: la communication.



CLAUDE POUDRIER

directeur du Programme éducation environnement citoyenneté (PEEC)
QUÉBEC, CANADA

Claude Poudrier est le fondateur et le directeur du Programme éducation, environnement et citoyenneté (PEEC). Le PEEC est le seul programme en éducation au développement durable (EDD) reconnu par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec. Détenteur du titre de spécialiste de l'environnement agréé du Canada (SEAC) et d'une maîtrise en éducation à l'environnement, Claude Poudrier fait d'abord profiter ses élèves de sixième année, de l'école Saint-Gabriel-Archange de Trois-Rivières, de son engagement envers l'environnement. Fort d'une expérience unique à laquelle ont collaboré 900 étudiants de Cap-de-la-Madeleine en 1991, où ils ont réussi collectivement à sensibiliser les dirigeants d'une usine d'aluminium à investir 1,5 M\$ afin de régler des problèmes de pollution de l'air, il présente son modèle de recherche-action environnementale pour la résolution de problèmes communautaires, au Québec, au Canada et dans différents pays.



CHANTAL RACINE

réalisatrice, Groupe Média TFO
ONTARIO, CANADA

Chantal Racine travaille au Groupe Média TFO depuis plus de treize ans. Elle a participé à plusieurs productions à titre de coordonnatrice de production, de recherchiste, de journaliste et de réalisatrice, notamment aux émissions Panorama, Relief, 360, et BRBR. Chantal est passionnée par les arts et la culture. Elle s'intéresse également à tout ce qui concerne sa communauté francophone canadienne. Maintenant réalisatrice à TFO 24.7, elle coordonne les publications de la plateforme et elle sillonne également les routes de l'Ontario pour vous faire découvrir avec enthousiasme son coin du pays.



DENIS RODRIGUEZ MENDEZ

professeur de français, Universidad Pedagógica Experimental Libertador
CARACAS, VENEZUELA

Denis Rodriguez, professeur de français langue étrangère et président de la fondation Tour de la Francophonie, est né en 1978 à Caracas, au Venezuela. Il est détenteur d'un diplôme en publicité, d'un diplôme en pédagogie du français langue étrangère et d'une maîtrise en éducation avec spécialité en programme scolaire. En 2005, avec Angel Hernández, il a créé le jeu-questionnaire *Le Tour de la Francophonie* dans le but de promouvoir les cultures francophones au Venezuela. Le succès du jeu l'a conduit à créer, en 2006, la fondation Tour de la Francophonie. Il a déjà produit six éditions de ce concours avec la collaboration des universités vénézuéliennes, des ambassades et des organismes francophones de sa région. Actuellement, il est professeur à l'Institut pédagogique de Caracas et travaille également comme enseignant de langue à l'Alliance française de Caracas, en plus de préparer un projet de recherche sur le profil du professeur de français au Venezuela.



PIERROT ROSS-TREMBLAY

sociologue
QUÉBEC, CANADA

Pierrot Ross-Tremblay détient un doctorat en sociologie de l'Université d'Essex en Grande-Bretagne. Ses recherches des dernières années ont porté sur le rapport que son groupe d'appartenance (Première Nation des Essipiannuat) entretient avec son passé. Il est présentement chercheur postdoctoral au Centre interuniversitaire d'étude pour un projet sur la tradition orale innue et responsable de la recherche au Centre de la francophonie des Amériques. En juillet 2014, il entrera en fonction à l'Université Laurentienne comme professeur de sociologie.



MÉLANIE ROUTHIER-BOUDREAU

productrice de franchise, Groupe Média TFO
ONTARIO, CANADA

Mélanie Routhier-Boudreau est productrice de franchise au Groupe Média TFO. Elle produit TFO 24.7 qui propose à tous les francophones du Canada et d'ailleurs un nouveau regard sur les découvertes sociales et culturelles de nos communautés. Mélanie cumule plusieurs années d'expérience en production et en réalisation de reportages et de séries d'affaires publiques. Elle a travaillé comme réalisatrice-journaliste pour des émissions telles que 360, Relief et Panorama à TFO. Elle a également été animatrice de la série Relief sur la route qui l'a amenée à parcourir l'Ontario français. Au cours de sa carrière, elle a rencontré de nombreux francophones et francophiles de différents milieux qui ont su l'inspirer. Mélanie souhaite, avec TFO 24.7, nous offrir une occasion de nous rassembler pour échanger sur nos réalités respectives et établir un dialogue au sujet de nos réussites et de nos défis. Mélanie croit qu'il faut imaginer, risquer et oser prendre notre place !



MARC-ANDRÉ ROY

spécialiste en éducation, Office national du film (ONF)
QUÉBEC, CANADA

Marc-André Roy est au service de l'Office national du film depuis plus de dix ans. Il a participé au développement et à la conception des ateliers éducatifs de l'ONF en plus d'y acquérir une forte expérience comme formateur. Il a fait ses études en arts visuels au cégep du Vieux-Montréal et à l'Université du Québec à Montréal. Il pratique toujours la peinture, l'écriture et la photographie.



PAPE SAMB

président d'Exeleadmen International Consulting
WASHINGTON, ÉTATS-UNIS

Entrepreneur social spécialisé dans le développement international, M. Pape Samb est président d'Exeleadmen International Consulting, une société proposant des solutions, des outils et des réseaux aux dirigeants et aux entrepreneurs afin de créer de la valeur économique à partir de la création de valeur sociale, et en mettant en place un écosystème entrepreneurial favorable pour la jeunesse, les femmes et les communautés défavorisées. Il est professeur associé au sein du Département d'administration publique et de politique de l'École d'affaires publiques de l'American University à Washington, DC, où il a récemment établi le programme *Global Shared Value Leadership* qui rassemble des sociétés commerciales, des organismes sans but lucratif et des gouvernements, afin de corréliser la prospérité de l'entreprise et celle de la communauté. Il est également cofondateur et président du Réseau mondial de l'innovation de la jeunesse (GYIN), un réseau géré et dirigé par des jeunes et composé de plus de 5 000 jeunes leaders entrepreneurs, innovateurs et exploitants agricoles dans près de 100 pays. M. Samb a aussi conçu et développé le Centre pour l'entrepreneuriat, l'éducation et le développement (CEED) ainsi que le Centre pour l'innovation entrepreneuriale basée sur l'apprentissage expérimental (CEIBEL), qui sont des modèles d'apprentissage pour les entrepreneurs sociaux et les investisseurs en Nouvelle-Écosse au Canada.



DOMINIQUE SARNY

ethnologue
SASKATCHEWAN, CANADA

Dominique Sarny est ethnologue. Il a été directeur fondateur de l'Institut français de l'Université de Regina (2002-2010) en Saskatchewan. Il intervient régulièrement sur les questions de dialogue interculturel et d'inclusion en lien avec le développement communautaire francophone en milieu minoritaire. Il est l'un des concepteurs et initiateurs de deux grands projets dans l'Ouest canadien et plus particulièrement dans la communauté fransaskoise: le dialogue interculturel entre les francophones et les Métis de l'Ouest canadien, et le terroir comme solution de développement rural en Saskatchewan.



FOUAD SASSI

spécialiste en éducation, Office national du film (ONF)
QUÉBEC, CANADA

Titulaire d'un baccalauréat en études cinématographiques de l'Université Paris 8 (France), Fouad Sassi est arrivé au Canada en 2004 pour compléter une maîtrise en études cinématographiques à l'Université de Montréal. En 2006, il a travaillé à titre de directeur de production et premier assistant réalisateur sur le long métrage *Sur la trace d'Igor Rizzi* et en 2013 à titre de premier assistant réalisateur sur le long métrage *Brooklyn* (sortie prévue en 2014). Fouad travaille à l'Office national du film du Canada depuis 2011, à titre de spécialiste en éducation et animateur d'ateliers. En plus de développer du contenu, d'animer des ateliers sur le cinéma d'animation et le documentaire à l'intention des étudiants et des enseignants, il présente des conférences sur les ressources éducatives de l'ONF dans l'ensemble du Canada.



FILIPPE SAVADOGO

observateur permanent de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) auprès des Nations Unies

Né le 26 mai 1954 à Yako dans la province du Passoré au Burkina Faso, Philippe Savadogo a étudié à l'Université de Ouagadougou ainsi qu'à l'Université de Bordeaux II et III. Il a aussi fait l'Institut français de presse de l'Université de Paris II (Panthéon) et l'Université de Paris III (Sorbonne Nouvelle). En 1984, il devient secrétaire général permanent du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou. C'est à la suite de ce mandat, en 1996, qu'il est fait ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire du Burkina Faso. Simultanément à ses fonctions d'ambassadeur, il occupe aussi les fonctions de délégué permanent du Burkina Faso auprès de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco) ainsi que de représentant personnel du président du Burkina Faso au Conseil permanent de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). En 2007, il devient à la fois ministre de la Culture, du Tourisme et de la Communication du Burkina Faso et porte-parole du gouvernement chargé de la Francophonie. Depuis 2012, M. Savadogo est observateur permanent de l'OIF auprès des Nations unies à New York.



GABRIEL TOUGAS

réalisateur, Productions Rivard
MANITOBA, CANADA

Francophone originaire de Winnipeg, au Manitoba, Gabriel Tougas est réalisateur de séries documentaires télévisées, longs métrages dramatiques et animateur d'ateliers en création cinéma. Parmi son travail de réalisation, on retrouve les séries *Viens voir ici* à TVA et *Identité 2.0* à TFO, ainsi qu'*Héliosols*, le premier long métrage dramatique indépendant produit et réalisé par des francophones de l'Ouest canadien. Il est aussi le réalisateur de la vidéo web *Ceci est notre message*, une œuvre sur l'identité des jeunes francophones du Manitoba. Gabriel est également passionné par l'écologie, la découverte d'espaces francophones et l'éducation politique des jeunes. Il est vétéran de dix-huit simulations parlementaires et président exécutif de la Simulation parlementaire européenne Canada-Québec-Europe (SPECQUE).

LISTE DES PARTICIPANTS

FORUM DES JEUNES AMBASSADEURS 2014

CANADA

Colombie-Britannique	LACOSTE Yann
Île-du-Prince-Édouard	GALLANT Karine
Manitoba	FREYNET-GAGNÉ Chloé
Manitoba	JOHNSON Justin
Nouveau-Brunswick	HACHÉ Marc-André
Nouveau-Brunswick	ROUSSEI Karl
Nunavut	BELLEROSSE Mylène
Ontario	LACRAMPE Rachel
Québec	DONNARD Lina
Québec	LETENDRE Christine
Québec	SAGUEZ Julien
Québec	SAINT-PIERRE-CHARBONNEAU Paule
Ontario	SAVOIE-FERRON Lisa
Québec	FAUCHER Stéphanie
Saskatchewan	FORTIER Zoé
Terre-Neuve-et-Labrador	BLANCHETTE Julie
Territoires du Nord-Ouest	O'REILLY Amber

ÉTATS-UNIS

Louisiane	Allen Jordy
Louisiane	DeCuir Rachel
Louisiane	Perkins Marguerite
Louisiane	Thibodeaux Emily
Maine	Sance Élisabeth
New York	Kaba Bassirou
Oregon	Lowry Cara
Wisconsin	Hitch Nicholas

CARAÏBES

Cuba	Pérez Martinez Alain
Guadeloupe	Denhez Benoît
Guadeloupe	Julan Jessye
Haïti	Antoine Sandy
Haïti	Dessources John Herrick
Haïti	Félicin Lounès
Haïti	Olivier Uel A Davidson
Haïti	Destin Pierre Alexandra Vanessa
Martinique	Lebeau Virginie
Martinique	Maingé Jenna
République Dominicaine	Saha Nadège

AMÉRIQUE LATINE

Argentine	Biei Santiago
Argentine	Blostein Melina
Argentine	Cavalli Julian
Brésil	Risso Andrik
Chili	Zuniga Elias
Colombie	Casallas Karen
Colombie	Ladino Rojas Ana Milena
Costa Rica	Gullock Guillén Aldo Alejandro
Honduras	Thieulin Héloïse Anna
Salvador	Ramirez Romero Aida
Mexique	Durand Cyprien
Mexique	Fernandez Plaschinski Mori
Nicaragua	Espinoza Marcos
Venezuela	Sancler Joan Valentina

CHEFS DE FAMILLE



FONTAINE
Daniel
Saskatchewan, Canada



FRANCOEUR
Rachelle
Alberta, Canada



LUBIN
Dimitrov
Haïti



POLLO GONZALEZ
Raquel
Cuba



VALIQUETTE
Hugo
Québec, Canada