

JEUDI 13 h (HE)	SÉMINAIRE 2020 : LIEUX DE SOCIABILITÉ ET RÉSEAUX DE LA FRANCOPHONIE NORD-AMÉRICAINE PROGRAMME COMPLET
9 janvier	<ul style="list-style-type: none"> Lucie Hotte, Département de français, Université d'Ottawa <i>Présentation du cours et Introduction à la francophonie nord-américaine</i>
16 janvier	<ul style="list-style-type: none"> Lucie Hotte, Département de français, Université d'Ottawa <i>Présentation de la théorie des lieux de sociabilité et des réseaux de sociabilité</i>
23 janvier	<p>Lieux et réseaux francophones intellectuels au début xx^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> Geneviève Piché, Faculté des arts Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), Université d'Ottawa <i>Les fonds d'archives : révélateurs des réseaux francophones</i> Olivier Lapointe, Université du Québec à Montréal (UQAM) <i>La sociabilité littéraire à l'aune des réseaux : le cas de la fondation de l'Académie canadienne-française</i>
30 janvier	<p>Le milieu associatif</p> <ul style="list-style-type: none"> François Charbonneau, École d'études politiques, Université d'Ottawa <i>Le Gouvernement dans la pièce : réflexions sur la proximité du milieu associatif francophone avec le ministère du Patrimoine canadien</i> Michel Bock, Département d'histoire, Université d'Ottawa <i>Les associations pour la jeunesse (titre à venir)</i>
6 février	<p>Lieux et réseaux littéraires au début xx^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> Michel Lacroix, UQAM <i>Trois Franco-Américains à Paris ou, la force des institutions faibles</i> Adrien Rannaud, Université de Toronto <i>"Je vous veux tous les succès." Amitiés, rivalités et littérature au sein du "Quatuor des jeunes filles" (Bernier, Routier, Senécal, Lemieux)</i>
13 février	<p>Les lieux de sociabilité littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> Sylvain Schryburt, Département de théâtre, Université d'Ottawa <i>Des festivals de théâtre comme lieux de sociabilité. Investir les réseaux des francophonies canadiennes et internationales</i> Lucie Hotte, Département de français, Université d'Ottawa <i>Les universités comme lieux de sociabilité littéraire franco-canadiens</i>
27 février	<p>Réseaux épistolaires</p> <ul style="list-style-type: none"> Pierre Hébert, Université de Sherbrooke <i>Être un critique littéraire majeur des lettres québécoises et habiter Boston ? Louis Dantin, un cas unique de critique « par correspondance » (1920-1942)</i> Michel Biron, Université McGill <i>La configuration épistolaire autour de Saint-Denys Garneau</i>
5 mars	<p>Reuves et maisons d'édition : carrefours et lieux de contact</p> <ul style="list-style-type: none"> Julien Lefort-Favreau, Université Queen's <i>L'édition québécoise comme lieu d'engagement culturel</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Jean-Pierre Couture, École d'études politiques, Université d'Ottawa <i>De lignes et de nœuds. Le réseau des revues d'idées au Québec</i>
12 mars	<p>La francophonie américaine et ses réseaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damien-Claude Bélanger, Département d'Histoire, Université d'Ottawa <i>La Franco-Américanie et ses réseaux</i> • Clint Bruce, Université Sainte-Anne <i>Les liens Acadie-Louisiane, entre imaginaire diasporique et réseaux transnationaux</i>
19 mars	<p>Dans les marges des réseaux francophones du Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isabelle Saint-Amant, Université Queen's <i>Les lieux de rassemblement de la littérature autochtone francophone</i> • Christine Duff, Université Carleton <i>D'Haïti au Québec: réseaux littéraires et transculture</i>
26 mars	Réservé aux étudiants inscrit pour des crédits. Présentation des travaux
2 avril	Réservé aux étudiants inscrits pour des crédits. Présentation des travaux